DERWESTEN

http://www.derwesten.de/staedte/iserlohn/200-zuhoerer-hoerten-latin-groove-id9029765.html

MUSIKSCHULE

200 Zuhörer hörten „Latin Groove“

23.02.2014 | 18:05 Uhr

Im Henkelmann *Foto: Michael May*

Die Big Band der Musikschule und befreundete Künstler sorgten für heiße Stimmung im Henkelmann.

Einer Sauna glich am Freitagabend der Jazzclub Henkelmann. Dorthin hatten die Big Band der Musikschule und ihre Gäste eingeladen, um das neueste themenbezogene Konzertprogramm „Latin Groove“ zu präsentieren.

Reise in die Heimat desSamba und Bossa Nova

Nach den Erfolgen mit „Bandfire“, „Musical“ oder „Rock Swings“ führte die Reise diesmal unter anderem in die Welt des Samba und des Bossa Nova. Entweder „allein“ oder gemeinsam mit dem Pianisten Eugen Momot, der Sängerin Laura Hammermeister, dem Entertainer und Sänger Jens Dreesmann sowie der Big Band des Gymnasiums Letmathe brachte die Musikschul-Truppe den Club zum Kochen.

Dabei wechselte das Programm zwischen ganz aktuellen Titeln wie „Moves like Jagger“ von Maroon 5, beliebten Hits wie „Bacardi Feeling“ von Kate Yanai und Klassikern wie „The Girl from Ipanema“, das Antônio Carlos Jobim 1962 komponiert hat. Ebenso auf der Setlist standen ein „Best of Bee Gees“, der Beatles-Evergreen „Hey Jude“ und Eric Claptons „Tears in Heaven“.

So wechselten nicht nur Besetzungen und Musikstile – auch das Tempo war mal schneller und dann wieder ganz ruhig.

Bei einer Zigarettenpause vor der Henkelmann-Tür gestand eine Besucherin höheren Alters: „Mir gefällt der Abend sehr, sehr gut. Und das hat nichts damit zu tun, dass meine Enkelin mitspielt. Die Stimmung ist super, die Zuhörer lassen sich mitreißen, und von der Musik brauchen wir ja gar nicht zu sprechen.“ So verwundert es nicht, dass es immer wieder donnernden Applaus für die Akteure auf der Bühne gab. Sie hatten als Zugaben „The Look of Love“ und „1000 Kilometer bis zum Meer“ vorbereitet.

Jennifer Katz