Druckansicht Page 1 of 1

DerWesten - 23.01.2008

http://www.derwesten.de/nachrichten/nachrichten/staedte/letmathe/2008/1/23/news-18300150/detail.html

"Rhapsody in school"

Musik ist eine wunderbare Sprache

Letmathe, 23.01.2008, Helmut Rauer



Letmathe. Wenn jemand von sich sagen kann, dass er in der Royal Albert Hall vor 6000 Zuhörern gespielt hat, dann muss er einer der ganz Großen sein. Der Cellist Sebastian Klinger war im Gymnasium Letmathe zu Gast.

Er ist erst 30 Jahre alt, hat aber schon auf allen großen Bühnen der Welt musiziert, ob in Asien, Amerika oder Südafrika. Viele Stars der klassischen Musikszene kennt Sebastian Klinger persönlich. Die Schüler der fünften und sechsten Klasen kamen aus dem Staunen kaum heraus. Was ihnen der Künstler in der Aula erzählte, war beeindruckend.

Der berühmte Musiker hatte ein Cello mitgebracht, das so viel wert ist wie ein Haus. Es stammt aus dem 18. Jahrhundert. Und auf diesem Instrument spielte er den Jungen und Mädchen Stücke von Bach oder Beethoven vor. "Spielen Sie immer ohne Noten?", fragte einer. Die Anwort verblüffte kaum noch: "Was man häufiger gespielt hat, das kann man auswendig". Schließlich spielt Sebastian Klinger seit seinem sechsten Lebensjahr Cello.

Am Dienstag hatte Klinger ein Konzert in der Hagener Stadthalle gegeben. Nächste Woche tritt er in Erlangen auf. Zwischen den Engagements besucht er die eine oder andere Schule, um Werbung für Musik zu machen. Er möchte Kinder und Jugendliche auf den Geschmack bringen, selbst einmal ein Instrument zu spielen: "Denn Musik ist eine wunderbare Sprache, in der man sich und seine Gefühle ausdrücken kann". Neben Klinger gibt es viele andere Künstler, von Julia Fischer bis Tabea Zimmermann, die als Botschafter der Musik Schulen besuchen. "Rhapsody in school" heißt das Projekt, unterstützt von der Kulturstiftung der Länder und der Rhein-Energie-Kultur-Stiftung. "Musik ist gut," gab Klinger den Schülern noch mit auf den Weg. "Sie fördert die Konzentration in einer Zeit, in der man viel Ablenkung hat."