

<http://www.derwesten.de/staedte/letmathe/Stilvoll-mitreissend-unterhaltsam-Bigband-Musical-Premiere-in-Letmathe-id2735886.html>

Publikumserfolg in der Aula des Gymnasiums

## Stilvoll, mitreißend, unterhaltsam: Bigband-Musical-Premiere in Letmathe

Letmathe, 14.03.2010, Helmut Rauer



**Letmathe. Das wirkte festlich, das hatte Stil. Es war hervorragende Unterhaltung und hatte einen mitreißenden Sound. Die Premiere der Konzertgala 2010, mit dem die Bigband der Städtischen Musikschule Iserlohn am Freitagabend die Aula des Gymnasiums Letmathe füllte, war ein Erlebnis für Auge und Ohr.**

In der vollbesetzten Aula hielt es nach zweieinhalb Stunden niemanden mehr auf den Sitzen. Alle standen und klatschten. Viele wären auch nach den zwei Zugaben noch gern länger geblieben.

Die zwei Dutzend Musiker ließen unter der Leitung von Roland Kirch die Geschichte des Musicals Revue passieren. Ob „Starlight Express“ oder „Hair“, „König der Löwen“, „Titanic“ oder „Thriller Live“ - für das Konzert waren die beliebtesten Melodien und Ohrwürmer ausgesucht worden. Und die wurden professionell und begeisternd interpretiert.

Mit kraftvollem Sound, mitreißendem Schwung und beeindruckender Exaktheit wurde gezeigt, was für ein Potential in den Musikern und ihren Instrumenten sitzt. Die Letmather durften mit Stolz vernehmen, dass die Bandmitglieder nicht nur aus Aachen, Essen, Krefeld oder Iserlohn kommen, sondern in großer Zahl aus ihrer Heimatstadt an der Lenne.

Ein großes Kompliment kann auch den Gesangssolisten gemacht werden. Sowohl Laura Hammermeister als auch Agnes Kühn und Jens Dreesmann interpretierten - teils im Duett - anspruchsvollste Musical-Songs mit professioneller Sicherheit und glänzenden Stimmen. An mehreren Stellen gab es Beifall auf offener Szene. Der Ob-erstufenchor des Gymnasiums Letmathe stand zwar nicht im Vordergrund, konnte aber unter Leitung von Michaela Günther einige Songs sehr gut begleiten. Die hippiemäßige Kleidung der Jugendlichen setzte einen farbenfrohen optischen Akzent.

Man mag darüber streiten, ob Jens Dreesmann in einer Mönchskutte oder in einem weißen Bademantel a la Udo Jürgens gut aussieht. Auch kann man sich fragen, ob dieser Kontrast zu der Galakleidung der Sängerinnen und Musiker nicht ein wenig heftig ausfiel. Auf jeden Fall aber lockerten solche kleinen Kostümierungseinlagen das Programm auf. Außerdem bewies Dreesmann an der Seite von Roland Kirch seine Entertainer-Qualitäten. Vielfältiges Talent legte Roland Kirch an den Tag, nicht nur als Orchesterleiter, sondern auch mit seinen Saxophon-Einlagen und als charmanter und souveräner Moderator.

Zu dem hervorragenden optischen Eindruck der Gala hat wesentlich die gut abgestimmte, raffinierte Beleuchtungstechnik beigetragen.

Dem gelungenen Auftakt in Letmathe werden weitere Gala-Aufführungen dieses Musical"-Konzertes folgen.

### Fotostrecke

