

Schulinternes Curriculum Französisch: Gymnasium Letmathe der Stadt Iserlohn



Lehrwerk Découvertes 4 - série jaune – Klasse 9

Allgemeine Hinweise

Zu erreichende Kompetenzstufe: Am Ende der Jahrgangsstufe 9 sollte das Kompetenzniveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GeR) erreicht sein.

Unterrichtsstunden pro Woche: 3

Arbeitsmaterial: : *Découvertes Série jaune* Band 4 (Ernst Klett Verlag Stuttgart, Ausgabe 2015): Schülerbuch, grammatisches Beiheft, *Cahier d'activités*, Übungsheft, Klassenarbeitsheft/-ordner

Ergänzendes Arbeitsmaterial für die Lehrperson: Fit für Tests und Klassenarbeiten, Band 4, Standardaufgaben, mündliche Prüfungen, Sesam (Kompetenzorientierte Klassenarbeiten für Lehrer), Digitaler Unterrichtsassistent

Leistungsüberprüfung und –bewertung: zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr (Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgaben). Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Zusätzlich ist eine mündliche Überprüfung möglich. Schriftliche Übungen zur Überprüfung des Wortschatzes wie der Grammatik werde regelmäßig geschrieben. Kontinuierliche Beobachtung der Unterrichtsentwicklung (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen); Bearbeitung von Projekten möglich.

Anmerkungen: 1.) Die Vorbereitung auf die DELF-Prüfung geschieht auch explizit im Unterricht. 2.) Es werden nach Möglichkeit Filmsequenzen in den Unterricht integriert. 3) Je nach Lage von Ferien, (beweglichen) Feiertagen, Klassenfahrten u.a. kann es zu zeitlichen Verschiebungen kommen. 4.) Die folgende Tabelle weist zentrale Schwerpunkte auf. Es werden stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. Kernlehrplan). 5.) Für die Klassenstufe 9 ist der Austausch mit unserer französischen Partnerschule in Auchel vorgesehen.

| Zeitraumen | Unterrichtsvorhaben | Kommunikative Kompetenzen | Verfügbarkeit sprachlicher Mittel | Methodische Kompetenzen | Interkulturelle Kompetenzen | Dossierarbeiten/ Interkulturelle Aktivitäten |
|-----------------------|--------------------------------------|---|---|--|---|---|
| ca. 1 Wo | Plateau Rentrée | | Wiederholungsspiel | | | |
| ca. 7 Wo. (21 Std) | Unité 1 La France en fête | <p>Hör-(Seh)verstehen/ Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Festivals sprechen - einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern - Informationen erfragen und weitergeben - eine Auskunft verstehen - ein Interview durchführen und darüber sprechen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jemandem den Inhalt eines Films auf Französisch zusammenfassend wiedergeben - deutsche Begriffe auf Französisch erklären - eine franz. Durchsage auf Deutsch wiedergeben <p>Leseverstehen/ Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt von Texten verstehen - Informationen zu Personen finden und Stichworte notieren - in einem Liveblog ein Festival vorstellen und kommentieren | <p>Wortschatz:</p> <p>über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Festival / Ereignis beschreiben - Stimmungen/Gefühle - Wörter definieren - Film- und Musikwortschatz <p>Grammatik:</p> <p>grammatisches Grundinventar anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das <i>plus-que-parfait</i> - das <i>passé composé</i> und das <i>imparfait</i> (Wh.) - Die Hervorhebung mit <i>c'est qui / c'est que</i> - der Imperativ mit einem Pronomen - Wortschatz: Kultur und Medien <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausspracheregeln beachten und üben (Texte laut vorlesen, Interview führen) <p>Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regeln beachten und üben | <p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Rezension zu einem Festival verstehen <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Ereignis beschreiben - ein Interview durchführen (Portfolio) <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Filmausschnitt (<i>Comme un Lion</i>) verstehen - Wörter kontextuell erschließen <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammatische Regeln erkennen - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>) | <p>kennen lernen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmfestival <i>Le Festival de Cannes</i> - Theatergruppe <i>Royal de Luxe</i> (Nantes) - Musikfestival <i>Les Vieilles Charrues</i> (Bretagne) | <p>Mündliche Präsentation:</p> <p>« Mon festival préféré »</p> <p>Präsentation des Lieblingsfestivals</p> |

1. Klassenarbeit: z.B. Verfassen eines Interviews (Schauspieler/ Organisator) / Beschreibung seines Lieblingsfestivals (*offene Aufgabe*); Grammatik und Wortschatz der 1. Lektion

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|---|--|
| <p>ca. 7 Wo. (21 Std)</p> | <p>Unité 2 Un séjour à l'étranger ? – Avec plaisir!</p> | <p>Hör-(Seh)verstehen/ Sprechen: - Berichte zu Praktikumsstellen verstehen - sein Interesse darstellen und begründen - über Projekte sprechen - eine Umfrage verstehen und darüber sprechen - über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen - über einen Beruf sprechen</p> <p>Sprachmittlung: - in einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen</p> <p>Leseverstehen/ Schreiben: - einen Lebenslauf anfertigen und verstehen - Anzeigen auswerten und sich bewerben</p> | <p>Wortschatz: über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden: - Praktikum - Lebenslauf - Bewerbungsschreiben</p> <p>Grammatik: grammatisches Grundinventar anwenden: - das <i>Conditionnel présent</i> - das <i>Futur simple</i> (Wh.) - die Inversionsfrage Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung) - das Verb <i>s'asseoir</i></p> <p>Aussprache und Intonation: - Ausspracheregeln beachten und üben (Texte laut vorlesen, Gespräche führen)</p> <p>Orthografie: - eigene und fremde Texte auf Fehler prüfen</p> | <p>Textrezeption: - Anzeigentexte verstehen</p> <p>Interaktion: - Fragen und Antworten eines Bewerbungsgesprächs verstehen und geben können</p> <p>Textproduktion: - sein Interesse für ein Praktikum begründen können</p> <p>Lernstrategien: - einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren - ein Bewerbungsschreiben verfassen</p> <p>Präsentation: - Rollenspiele Bewerbung in GA vorbereiten und im Plenum vorspielen</p> <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation: - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</p> | <p>kennen lernen: - die Stadt Montpellier - <i>l'OFAJ</i> - Programm <i>Voltaire</i> - Film „<i>Intouchables</i>“ - das DeutschMobil / das <i>FranceMobil</i></p> | <p>Portfolio: seinen Lebenslauf schreiben</p> |
|-------------------------------|---|---|--|---|---|--|

2. Klassenarbeit: z.B. Verfassen eines Bewerbungsschreibens (*offene Aufgabe*); Grammatik und Wortschatz der 2. Lektion

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|--|---|---|
| <p>ca. 7 Wo. (21 Std)</p> | <p>Unité 3 France – Allemagne: Quelle histoire!</p> | <p>Hör-(Seh)verstehen/ Sprechen: - über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen - Gesten von Politikern einordnen und verstehen - über Klischees sprechen - <i>la journée franco-allemande</i> vorbereiten</p> | <p>Wortschatz: über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden: - Krieg und Frieden - dt. und frz. Klischees - Gestaltung einer <i>journée franco-allemande</i></p> <p>Grammatik:</p> | <p>Textrezeption: - beim Lesen Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen - einen Text rekonstruieren</p> <p>Interaktion: - Klischees diskutieren</p> | <p>kennen lernen : - Jugendbuch „<i>Paris Rutabaga</i>“ von Jean-Louis Besson - deutsch-französische Beziehungen (1. u. 2. Weltkrieg) - Charles de Gaulle u. die Résistance - deutsch-französische</p> | <p>Präsentation: ein Quiz über die deutsch-französischen Beziehungen entwerfen und durchführen</p> |
|-------------------------------|---|--|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|-----------|--|
| | | <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text über persönliche Erfahrungen zusammenfassen - Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben - einen dt-frz Tag vorbereiten <p>Leseverstehen/ Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auszüge aus einem Jugendroman verstehen - Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben | <p>grammatisches Grundinventar anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - der Subjonctif - die Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. - die Infinitivkonstruktionen: <i>avant de faire qc, après avoir fait</i> - die Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>) <i>vaincre</i> <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausspracheregeln beachten und üben (Texte laut vorlesen, Gespräche führen) <p>Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene und fremde Texte auf Fehler prüfen | <ul style="list-style-type: none"> - vorbereitende Gespräche für <i>la journée franco-allemande</i> <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gefühle zu Berichten von Einwanderern aus Westafrika nachvollziehen und darüber schreiben <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>) | Klischees | |
|--|--|---|--|---|-----------|--|

3. Klassenarbeit: z.B. über den Deutsch-Französischen Tag berichten (*offene Aufgabe*); Grammatik und Wortschatz der 3. Lektion

Plateau (fakultativ): *chanson* (Stromae: *Papaoutai*) / Wiederholungsübungen / Test *DELF*

| | | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|--|--|
| ca. 7 Wo. (21 Std) | Module 1 France aller - retour | <p>Hör-(Seh)verstehen/ Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Fortsetzung einer Geschichte verstehen - über Gründe für Einwanderung sprechen - über Handlungsmöglichkeiten sprechen - seine Meinung vertreten - über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren <p>Sprachmittlung:</p> | <p>Wortschatz:</p> <p>über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recht - Jugendschutz - Redemittel für die Diskussion <p>Grammatik:</p> <p>grammatisches Grundinventar anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das <i>passé simple</i> - das <i>passiv</i> | <p>Textrezeption:</p> <p>- Wortbildung und Wortfamilien für die Erschließung unbekannter Wörter einsetzen</p> <p>Interaktion:</p> <p>- eine Diskussion vorbereiten</p> <p>Textproduktion:</p> <p>- aus der Perspektive einer Person schreiben</p> <p>Lernstrategien:</p> | <p>kennen lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugendbuch „<i>Le coeur n'est pas un genou que l'on peut plier</i> » von Sabine Panet und Pauline Penot - Land Sénégal - Immigration von Afrika nach Frankreich | Portfolio: aus der Perspektive einer Figur schreiben |
|-----------------------|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| | | -eine Rezension mitteln -ein Gespräch mit dem Autor mitteln Leseverstehen/ Schreiben: - Auszüge aus einem Jugendbuch verstehen - die Fortsetzung einer Geschichte verstehen - einen Text zusammenfassen - eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen | - das <i>gérondif</i> - das Verb <i>suivre</i> Aussprache und Intonation: - Ausspracheregeln beachten und üben (Texte laut vorlesen, Diskussion führen) Orthografie: - eigene und fremde Texte auf Fehler prüfen | Diskussionsmethode „ <i>Les six chapeau</i> “ Präsentation: - eine Diskussion expertenorientiert durchführen Lernbewusstsein und Lernorganisation: - grammatische Regeln erkennen - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>) | | |
| 4.Klassenarbeit: z.B. eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur schreiben (<i>offene Aufgabe</i>); Grammatik und Wortschatz aus Modul 1 | | | | | | |
| Es folgen zwei Module, die fakultativ sind. Modul 2 hat den Schwerpunkt des Lesens und des Sprechens, Modul 3 den des Sprechens und Schreibens | | | | | | |