

Schulinternes Curriculum Französisch: Gymnasium Letmathe der Stadt Iserlohn



Lehrwerk Découvertes 2 - série jaune – Klasse 7

Allgemeine Hinweise

Zu erreichende Kompetenzstufe: Am Ende der Jahrgangsstufe 7 sollte das Kompetenzniveau A1+ des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GeR) erreicht sein.

Unterrichtsstunden pro Woche: 3

Arbeitsmaterial: : *Découvertes Série jaune* Band 2 (Ernst Klett Verlag Stuttgart, Ausgabe 2013): Schülerbuch, grammatisches Beiheft, *Cahier d'activités*, Übungsheft, Klassenarbeitsheft/-ordner

Ergänzendes Arbeitsmaterial für die Lehrperson: Fit für Tests und Klassenarbeiten, Band 1, Standardaufgaben, mündliche Prüfungen, Sesam (Kompetenzorientierte Klassenarbeiten für Lehrer), Digitaler Unterrichtsassistent

Leistungsüberprüfung und –bewertung: drei Klassenarbeiten pro Halbjahr (Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgaben). Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Zusätzlich ist eine mündliche Überprüfung möglich. Schriftliche Übungen zur Überprüfung des Wortschatzes wie der Grammatik werde regelmäßig geschrieben. Kontinuierliche Beobachtung der Unterrichtsentwicklung (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen); Bearbeitung von Projekten möglich.

Anmerkungen: 1.) Die Vorbereitung auf die DELF-Prüfung geschieht auch explizit im Unterricht. 2.) Es werden nach Möglichkeit Filmsequenzen in den Unterricht integriert. 3) Je nach Lage von Ferien, (beweglichen) Feiertagen, Klassenfahrten u.a. kann es zu zeitlichen Verschiebungen kommen. 4.) Die folgende Tabelle weist zentrale Schwerpunkte auf. Es werden stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. Kernlehrplan).

Zeitraumen	Unterrichtsvorhaben	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Dossierarbeiten/ Interkulturelle Aktivitäten
ca. 5 Wo. (15 Std)	L 1 C'est la rentrée	<p>Hör-(Seh)verstehen/ Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Thema von Gesprächen verstehen - die richtige Jahreszahl heraushören - Gespräche beginnen, aufrechterhalten - beenden - Personen beschreiben - über Menschen und Gefühle sprechen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jemandem den Inhalt eines Films auf Französisch zusammenfassend wiedergeben - deutsche Begriffe auf Französisch erklären - eine franz. Mitteilung auf Deutsch wiedergeben - eine deutsche Personenbeschreibung auf Französisch wiedergeben <p>Leseverstehen/ Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt von Texten verstehen (auch in Form von Bildern) - Informationen zu Personen finden und Stichworte notieren - Personen vorstellen, Dinge beschreiben - Gefühle beschreiben 	<p>Wortschatz:</p> <p>über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordnungszahlen - Stimmungen/Gefühle - Personen beschreiben - Wörter definieren - Schulwortschatz <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammatisches Grundinventar anwenden: - die Verben <i>connaître</i> und <i>savoir</i> - der Fragebegleiter <i>quel</i> - Relativsätze mit <i>qui, que</i> und <i>où</i> - die Demonstrativbegleiter <i>ce, cette</i> und <i>ces</i> - das Passé composé <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Ausspracheregeln erkennen und üben (stimmhaftes/ stimmloses - s, <i>liaison</i> bei <i>avoir</i> und <i>savoir</i>) <p>Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwischen <i>ces</i> und <i>ses</i> unterscheiden 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Comic anhand der Zeichnungen verstehen <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Person beschreiben - Stimmungen beschreiben (Portfolio) - la rentrée beschreiben <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus einem Text herausfiltern - Gesprächsanlässe sammeln - zu einem deutschen Text Stichwörter notieren und den Text zusammenfassen <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammatische Regeln erkennen - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Über ein grundlegendes Orientierungswissen zu la rentrée in Frankreich und zu Klassenstufen im Collège verfügen und dieses mit der eigenen Lebenswelt vergleichen 	<p>Mündliche Präsentation:</p> <p>« C'est la rentrée » Präsentation der eigenen Ferien.</p>
ca. 5 Wo. (15 Std)	L 2 Paris mystérieux	<p>Hör-(Seh)verstehen/ Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - global und selektiv Inhalte von Texten verstehen - ihre Meinung äußern - über vergangene Ereignisse 	<p>Wortschatz:</p> <p>über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paris und das unterirdische Paris 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vor der Lektüre Vorwissen zu einem Text bewusst aktivieren - beim Lesen und Hören selektive Informationen 	<ul style="list-style-type: none"> - das unterirdische Paris - Jugendsprache und Abkürzungen in frz. Chat-Foren - Mangas als in 	<p>Gedicht:</p> <p>« Dans les catacombes » Verfassen einer Geschichte im Präsens in den Katakomben</p>

		<p>sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Gefühle sprechen - ein Telefongespräch führen - sich in eine Person hineinversetzen - einen Rap verstehen und nachsprechen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei einer Führung Informationen weitergeben - einen französischen Text auf Deutsch zusammenfassen - eine Geschichte auf Französisch nacherzählen <p>Leseverstehen/ Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt von Texten verstehen - eine Infografik erschließen - eine Geschichte schreiben - über Ereignisse berichten (auch mithilfe von Bildern) - einen Brief aus der Sicht einer anderen Person schreiben - einen argumentativen Dialog schreiben - ein Gedicht schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikation in Chat-Foren - Meinungsäußerung - Gefühle/Eigenschaften - Telefongespräche <p>Grammatik:</p> <p>grammatisches Grundinventar anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Passé composé (mit <i>avoir</i>), auch unregelmäßige - Verben - das Verb <i>voir</i> - Verben auf <i>-dre</i> - Adjektive auf <i>-eux</i> - abhängiger <i>que</i> -Satz - Zeitadverbien <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stumme und klingende Endsilben unterscheiden - y und u unterscheiden <p>Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schrift-Laut-Umsetzung (y und u) vornehmen - Textvokabular schreiben 	<p>herausfinden</p> <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kleine Rätsel erfinden - kleine Szenen mit den Redemitteln der Unité erstellen <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kriterien für einen gelungenen Text aufstellen als Orientierungsgrundlage - das Ende einer Geschichte erfinden/schreiben (Portfolio) - einen Brief und die Antwort darauf schreiben - eine Postkarte schreiben - Reime schreiben (Portfolio) <p>Präsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiele in GA vorbereiten und im Plenum vorspielen <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>) 	<p>Frankreich sehr populäre Form der Jugendliteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konventionen am Telefon <p>Charade als beliebte Rätselform</p>	
--	--	--	--	--	---	--

1. Klassenarbeit: Verfassen einer Personenbeschreibung: Vorstellung, Fragen nach Person, Tätigkeit, Ort (*offene Aufgabe*); Grammatik und Wortschatz der 1. und 2. Lektion

ca. 5 Wo. (15 Std)	L 3 La vie au collègue	<p>Hör-(Seh)verstehen/ Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über die Schule in Frankreich und in Deutschland sprechen - etwas vorschlagen und vereinbaren, zustimmen oder ablehnen - jemanden zu etwas auffordern und sich verabreden - Gespräche verstehen 	<p>Wortschatz:</p> <p>über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schule/Schulalltag - Vereinbarungen/ Vorschläge - Kollokationen/ Wendungen 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beim Lesen Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen - einen Text rekonstruieren <p>Interaktion:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schule in Deutschland und Frankreich beschreiben und Unterschiede/Ähnlichkeiten zwischen den Schulsystemen benennen - Begegnungssituationen vorbereiten 	<p>Präsentation: « Le collègue en France »</p> <p>Umsetzung des Lektionstextes in einem Plakat</p>
-----------------------	---	--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - gezielte Informationen aus einem Hör- (Seh-)text entnehmen (selektives HV) - Fragen zu einem Text beantworten - ein Lied auf Französisch singen - Klassensprache anwenden <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine französische Informationsbroschüre auf Deutsch erklären - ein <i>bulletin</i> auf Deutsch erklären - ins Deutsche paraphrasieren - ein Gespräch mitteln <p>Leseverstehen/ Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt von Texten/kurzen Mitteilungen verstehen (auch anhand von Bildern) - Sätze und kurze Texte im Passé composé schreiben - etwas vorschlagen und auf Vorschläge reagieren - einem Text Kollokationen entnehmen und diese anwenden - Klassensprache anwenden 	<p>Grammatik: grammatisches Grundinventar anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Verben <i>vouloir</i>, <i>pouvoir</i>, <i>savoir</i> und <i>venir</i> - das Passé composé mit <i>être/Participe passé</i> <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aussprache des -oi- [wa] bzw. des [a] erkennen und üben <p>Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Laut [wa] orthographisch als oi bzw. als a darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben - einen Dialog ausgehend von Vorgaben erstellen <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über ihren Tagesablauf berichten - einen Liedtext variieren - einen Dialog schreiben - ein Quiz über das deutsche Schulsystem erstellen <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabeln in Sachfeldern lernen - Wörter erschließen - Informationen aus einem Hörtext herausfiltern (global und selektiv) - zu einem Thema Stichwörter notieren - einen Text schreiben und selbst auf Fehler überprüfen - Wortschatz in Kollokationen und festen Wendungen erkennen und lernen - das Dolmetschen vom Übersetzen abgrenzen - einen Text gliedern <p>Präsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anhand von Notizen präsentieren - ein Gruppenergebnis (eine selbst verfasste Geschichte) präsentieren <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p>	<p>die eigene Realität durch die Auseinandersetzung mit der Fremdperspektive reflektieren</p>	
--	--	--	---	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>) - sich den eigenen Lern- und Arbeitsprozess bewusst machen und darüber mit der Klasse diskutieren 		
--	--	--	--	---	--	--

2. **Klassenarbeit:** Über den Schulalltag berichten (*offene Aufgabe*); Grammatik und Wortschatz der 3. Lektion

ca. 5 Wo. (15 Std)	L 4 Fou de cuisine !	<p>Hör-(Seh)verstehen/ Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situationen zum Thema Essen, Kochen und Einkaufen (Einkaufsdialoge) verstehen - einen Einkauf vorbereiten und durchführen (Einkaufsdialog) - über Essen zu Hause und in Frankreich sprechen - Gespräche bei Tisch führen - Wörter umschreiben - Laute diskriminieren <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein deutsches Getränk auf Französisch beschreiben - eine französische Speisekarte auf Deutsch wiedergeben - frz. Begriffe umschreiben/ erklären - deutsche Begriffe auf Französisch erklären - ein Gespräch bei Tisch mitteln <p>Leseverstehen/ Schreiben:</p>	<p>Wortschatz:</p> <p>über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essen und Getränke - den Tisch decken - ein Gedeck beschreiben - Zahlen über 100 <p>Grammatik:</p> <p>grammatisches Grundinventar anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenangaben mit <i>du, de la, de l', des</i> (Teilungsartikel) - Verben <i>acheter, boire, payer, espérer, préférer qc</i> - das Pronomen <i>en</i> - das Verb <i>falloir</i> - bestimmter und unbestimmter Artikel <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Laut [ʏ] erkennen und üben <p>Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwischen [i] und [ʏ] 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mithilfe der Strategien zur Erschließung unbekannter Wörter (Tisch-)Situationen übertragen <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben - Wörter umschreiben <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sein Lieblingsessen beschreiben (Portfolio) - das Ende einer Geschichte erfinden - eine Geschichte mithilfe von zehn Wörtern schreiben (Portfolio) - deutsche Essgewohnheiten auf Französisch beschreiben (Portfolio) <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu einem Hörtext durch <i>avant, pendant</i> und <i>l'écoute</i> erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> - über ein grundlegendes Orientierungswissen zu Lebensmitteln, Kochen, Speisen, Essgewohnheiten und Einkaufen in Frankreich verfügen 	<p>Kochen: « On mange ensemble» -</p> <p>Die SuS probieren zu Hause verschiedene franz. Rezepte aus. Ein gemeinsames Essen der Produkte erfolgt im Unterricht</p>
-----------------------	---------------------------------------	---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt von Texten verstehen (auch in Form/mithilfe von Bildern) - ihr Lieblingsessen und (Tisch-) Situationen beschreiben - Notizen zu einem (Hör-)Text machen - einen Einkauf beschreiben - eine Geschichte schreiben 	unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> - fehlende oder unbekannte Wörter umschreiben - Gruppenarbeit organisieren und durchführen <p>Präsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihr Lieblingsessen präsentieren - einen Dialog vorspielen <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammatische Regeln erkennen - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>) 		
--	--	--	---------------	---	--	--

3. Klassenarbeit: Mündliche Teilprüfung: Thema Einkaufen (*offene Aufgabe*); Grammatik und Wortschatz der 4. Lektion

ca. 5 Wo. (15 Std)	L 5 Une semaine à Arcachon	<p>Hör-(Seh)verstehen/ Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Diskussion in der Familie verstehen - einen Text hören und verstehen - über Interessen sprechen - an einem Gespräch teilnehmen, auf Fragen antworten - eine Klassenfahrt vorbereiten - über Jahreszeiten und das Wetter sprechen - eine E-Mail mündlich wiedergeben - über die eigenen Lernvorlieben sprechen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutsche Verkehrsschilder 	<p>Wortschatz:</p> <p>ihren Wortschatz erweitern und situationsgemäß anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wetter und Jahreszeiten - Ferien und Ferienvorbereitungen - Themenfeld <i>la maison</i> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objektpronomen <i>me, te, nous, vous</i> - direkte Objektpronomen <i>le, la, les</i> - indirekte Rede und Frage - Verb <i>dire</i> - Verben <i>essayer, envoyer, payer</i> 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beim Lesen und Hören Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über die Ferien schreiben - eine Region beschreiben (auch auf Deutsch) - eine Stadt und ihre Freizeitmöglichkeiten beschreiben (Portfolio) - kurze Texte auch mithilfe von Bildern verfassen (Perspektivenwechsel, Rätsel, Porträt, Fortsetzung einer Geschichte) 	<ul style="list-style-type: none"> - Arcachon, Bordeaux und die Region Aquitaine kennen lernen - Baderegeln am Atlantik kennen lernen <p>Ferien, Feiertage und Zeitangaben in Frankreich und Deutschland vergleichen</p>	« Aquitaine » Gestaltung eines Flyers über die Urlaubsregion Aquitaine
-----------------------	---	---	---	--	--	--

		<p>auf Frz. beschreiben - im Fremdenverkehrsamt dolmetschen</p> <p>Leseverstehen/ Schreiben: - einen Text lesen und (global) erschließen und verstehen - Fragen zu einem Text beantworten - einen Reiseprospekt über Bordeaux verstehen - einen Text über Ferien schreiben - eine Region beschreiben - eine Klassenfahrt vorbereiten - kurze Texte, auch mit Bild- und Wortvorgaben, verfassen (Perspektivenwechsel, Porträt, Fortsetzung)</p>	<p>- Veränderlichkeit des Passé composé mit direktem Objektpronomen - direkte und indirekte Objekte</p> <p>Orthografie: - die Formen der Verben auf <i>-yer</i></p>	<p>Lernstrategien: - einen Sachtext vorbereiten, schreiben und überprüfen - ein Wörternetz erstellen - dolmetschen</p> <p>Präsentation: - Vorschläge für eine Reise nach Bordeaux vorstellen - eine Stadt vorstellen</p> <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation: - grammatische Regeln erkennen - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>) - sich ihre Lernvorlieben bewusst machen</p>		
--	--	---	--	---	--	--

4. Klassenarbeit: Über eine Urlaubsreise berichten (*offene Aufgabe*); Grammatik und Wortschatz der 5. Lektion

ca. 5 Wo. (15 Std)	L 6 Notre journal	<p>Hör-(Seh)verstehen/ Sprechen: - einer Radiosendung Informationen entnehmen - Geburtsjahre aus einem Hörtext entnehmen - Interviews zur Internetnutzung führen - Vorlieben/Abneigungen bezüglich Film/Fernsehen ausdrücken - (Kurz-)Filme in der Zielsprache verstehen/zusammenfassen</p> <p>Sprachmittlung: - Programminformationen</p>	<p>Wortschatz: über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden: - „Erstellen einer Zeitung“ - Internet/Medien - Musik/Musikstile - BD / Comicstile - Filmbeschreibung/-kritik - jouer à / jouer de</p> <p>Grammatik: grammatikalisches Grundinventar anwenden:</p>	<p>Textrezeption: - eigenständiges Erschließen von Texten und unbekanntem Vokabular durch Kontext und Analogien in anderen (Fremd-) Sprachen</p> <p>Interaktion: - eine Schülerzeitung gemeinsam planen und erstellen</p> <p>Textproduktion: - Artikel zu den Themen Internet, Musik, BD und Film verfassen</p>	<p>die Stellung der BD als literarische Gattung kennen</p> <p>das Kurzfilmfestival Festival des Très Courts und dort eingereichte Filme kennen</p>	<p>«Journal des élèves» Gestaltung einer Schülerzeitung auf Französisch</p>
-----------------------	------------------------------------	--	---	--	--	--

		<p>zu einer Fernsehsendung in die Zielsprache mitteln</p> <p>Leseverstehen/ Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt von Texten verstehen (auch in Form von Bildern) - Wortschatz erschließen und Informationen aus einem Text stichwortartig zusammenfassen - über den (eigenen) Internetgebrauch Auskunft geben - einen Sänger/eine Band vorstellen - einen eigenen Comic erstellen und präsentieren - einen Kurzfilm/die Lieblingssendung im Fernsehen vorstellen - inhaltsbezogenes/formales Schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - die Verben dormir, sortir, partir - die Adjektive beau, nouveau, vieux - die Verben devoir, recevoir <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterscheidung von c/ç in [k] und [s] <p>Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Texte auf Fehler prüfen - zwischen c und ç unterscheiden 	<p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selbstständige Fehlerkontrolle <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die eigene Arbeit in einem Stationenlernen organisieren 		
--	--	--	---	--	--	--

5. Klassenarbeit: Verfassen eines Blogbeitrags/Zeitungsberichts (*offene Aufgabe*); Grammatik und Wortschatz der 6. Lektion

ca. 5 Wo. (15 Std)	<p>L 7</p> <p>On peut toujours rêver!</p>	<p>Hör-(Seh)verstehen/ Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Gespräch verstehen, auch über Wünsche - vom Global- zum Detailverstehen gelangen - ein Problemgespräch führen - Argumente finden und formulieren - Interessen und Wünsche ausdrücken und begründen - sich mit einem Austauschpartner auf Französisch unterhalten <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt einer deutschen Annonce auf Französisch 	<p>Wortschatz:</p> <p>über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimmungen/Gefühle - Sport - Argumente - Wünsche und Träume <p>Grammatik:</p> <p>grammatisches Grundinventar anwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verben auf <i>-ir</i> (<i>finir, réussir, choisir, réfléchir</i>) - indirekte Objektpronomen <i>lui/leur</i> - der unbestimmte Begleiter <i>tout</i> 	<p>Textrezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beim Lesen und Hören selektive Informationen herausfinden - Verbindungswörter in eine Zusammenfassung einbauen <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Dialog als Rollenspiel mit verschiedenen Gemütszuständen präsentieren - ihre Sprechfertigkeit in Diskussionen üben <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Wünsche und 	<ul style="list-style-type: none"> - über Basiswissen zur Fête du Sport verfügen <p>grundlegende Informationen über das dt.-frz. Jugendwerk kennen lernen</p>	
-----------------------	---	--	--	--	--	--

		<p>wiedergeben</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt eines französischen Prospekts und den Inhalt einer französischen Nachricht auf einem Anrufbeantworter auf Deutsch wiedergeben <p>Leseverstehen/ Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt von Texten verstehen (auch in Form von Bildern) - einen Text zusammenfassen - Texte zu Interessen und Wünschen verstehen und stichwortartig zusammenfassen - eine E-Mail an eine französische Brieffreundin schreiben, um sie über Ferienpläne zu informieren - Meinungen und Gefühle mit entsprechenden Ausdrücken formulieren - einen Blog-Eintrag schreiben - seine Wünsche beschreiben - ein Elfchen schreiben 	<p>- Objektpronomen <i>me, te, nous, vous;</i></p>	<p>Träume beschreiben (Portfolio)</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Textzusammenfassung schreiben <p>Lernstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen „Spickzettel“ für eine Präsentation erarbeiten - Hörverstehensstrategien vom Global- zum Detailverstehen anwenden <p>Präsentation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Wünsche und Träume anderer vorstellen <p>Lernbewusstsein und Lernorganisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammatische Regeln erkennen - Texte kritisch lesen - Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>) 		
--	--	--	--	---	--	--

6. Klassenarbeit: Über persönliche Vorlieben, Wünsche, Pläne berichten (*offene Aufgabe*); Grammatik und Wortschatz der 7. Lektion