



Schulinternes Curriculum

Deutsch

S I

Inhaltsverzeichnis

Unterrichtseinheiten der Jahrgangsstufe 5	3
Unterrichtseinheiten der Jahrgangsstufe 6	10
Unterrichtseinheiten der Jahrgangsstufe 7	16
Unterrichtseinheiten der Jahrgangsstufe 8	24
Unterrichtseinheiten der Jahrgangsstufe 9	33
Bezüge der einzelnen Unterrichtseinheiten, Kompetenzen und Methoden	40
Organisation der Unterrichtseinheiten und Leistungsüberprüfungen	50

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: Projekttag „Lernen lernen“	Thema: „Wir und unsere neue Schule“	Umfang: ca. 4 Wochen	Jahrgangsstufe: 5
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: die neue Schule, Schulgeschichten, das eigene Lernen reflektieren (s. Projekttag / Methodencurriculum) • Schwerpunkte: in Briefen über neue Erfahrungen berichten • Textauswahl: <i>Deutschbuch</i> Kapitel 1 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Informationen aus Texten entnehmen 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: - <u>eigene Erlebnisse erzählen (2)</u> - aufmerksames Zuhören u. situationsgerechtes Reagieren (9)		2. Schreiben: - Fragen zu Texten entwickeln und beantworten (7) - <u>persönliche Briefe formulieren (9)</u> - <u>lebendig erzählen (2)</u>	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: - <u>Sachtexten Informationen entnehmen (3)</u> - Texte gliedern (1) - einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden (7)		4. Reflexion über Sprache: - <u>Sprachgebrauch mündl. vs. schriftlich erkennen (1)</u>	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 1 Arbeitsheft	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: Typ 1: Erlebnisse anschaulich vortragen • Schriftliche Aufgabentypen: Typ 1: Erlebtes erzählen 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Streitschlichtung	Thema: Meinungen vertreten – Gespräche untersuchen	Umfang: ca. 3-4 Wochen	Jahrgangsstufe: 5
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Gesprächsverhalten untersuchen • Schwerpunkte: Gesprächsregeln verhandeln und einhalten, überreden vs. überzeugen, Meinungen begründen, Streit schlichten • Textauswahl: Geschichten zum Thema Streit, <i>Deutschbuch</i> Kapitel 2 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Rollenspiel, Podiumsdiskussion, Diskussion moderieren 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: - <u>Wünsche u. Forderungen angemessen vortragen (5)</u> - <u>eigene Meinungen vertreten (6)</u> - <u>zuhören können und Gesprächsregeln einhalten (7)</u> - Kommunikationsstörungen erkennen (8)		2. Schreiben: - <u>Schreibziel setzen, Textplanung üben (1)</u> - <u>eigene Meinungen formulieren u. Argumente anführen (4)</u> - Formen appellativen Schreibens erkennen u. bewerten (5) - selbstständig appellative Texte schreiben (5)	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: - <u>verschiedene Arten des Lesens unterscheiden und anwenden können (1)</u>		4. Reflexion über Sprache: - <u>von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die Absicht des Verfassers schließen (2)</u> - Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch erkennen (8)	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 2	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: Typ 3: Gesprächsregeln einhalten und Gespräche reflektieren • Schriftliche Aufgabentypen: Typ 3: Zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit E: UE wird zur Vorentlastung des Englisch-U immer als 2. Einheit durchgeführt	Thema: Allerlei Wörter – Wortarten entdecken	Umfang: ca. 4 Wochen	Jahrgangsstufe: 5
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Wortarten • Schwerpunkte: Deklinieren, Konjugieren, Tempus • Textauswahl: <i>Deutschbuch</i> Kapitel 12 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Arbeit mit Nachschlagewerken, Rechtschreibstrategien u. grammatische Proben anwenden, Texte überarbeiten 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören:		2. Schreiben:	
- über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz verfügen (übergeordnete Kompetenz)		- <u>Fehlervermeidungsstrategien (14)</u>	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien:		4. Reflexion über Sprache:	
- Informationsquellen nutzen (Schülerlexika, Wörterbücher; 2)		<ul style="list-style-type: none"> - Sprecherrolle erkennen, Sprechabsicht ermitteln (1, 2) - <u>Wortarten erkennen (3), Wortbildung (6)</u> - <u>Flexionsformen (4) und Satzstrukturen (5)</u> - <u>Vergleich Deutsch – Fremdsprache (10)</u> - <u>Rechtschreibung (11, 12, 13, 14)</u> - Unterschiede zwischen schriftlichem und mündlichem Sprachgebrauch erkennen (1) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Materialien/Medien:	Produkte/Überprüfungsformate:	
<ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	<i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 12	<ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: Typ 1b: Vortrag von Arbeitsergebnissen • Schriftliche Aufgabentypen: Typ 5: Vorgegebenen Text überarbeiten 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe

Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Stadtbücherei Letmathe	Thema: Leseratten und Bücherwürmer – Bücher suchen, finden, lesen u. vorstellen	Umfang: ca. 3 Wochen	Jahrgangsstufe: 5
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Bibliothek / Jugendromane • Schwerpunkte: Bücher vorstellen, Informationsquellen gezielt nutzen • Textauswahl: selbst gewählte Jugendbücher • Lernorte: Stadtbücherei • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Internetrecherche, Katalogrecherche, Kurzvortrag, Lesetagebuch 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören:		2. Schreiben:	
<ul style="list-style-type: none"> - deutliches und artikuliertes Sprechen (1) - eigene Meinungen vertreten (6) - Informationen beschaffen und adressatenbezogen weitergeben (3) - stichwortgestützte Präsentation (4) 		<ul style="list-style-type: none"> - eigene Meinungen formulieren (4) - Formen appellativen Schreibens erkennen u. bewerten (5) - Inhalt von Texten kurz wiedergeben (6) 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien:		4. Reflexion über Sprache:	
<ul style="list-style-type: none"> - Texten Informationen entnehmen (1) - Inhalte u. Wirkungen medial vermittelter Texte erfassen (5) - Verfahren der Textuntersuchung u. Medienanalyse (7) - Informationsquellen nutzen: Bibliothek, Internet (2) 		<ul style="list-style-type: none"> - von der sprachlichen Form auf die Verfasserintention schließen (2) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 7	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: Typ 1: Vortragen von Arbeitsergebnissen <ul style="list-style-type: none"> • Lesetagebuch als sonstige Form der Lernzielüberprüfung 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe

Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Biologie (Informationen über Tiere)	Thema: Tiere als Freunde – Beschreiben	Umfang: ca. 4 Wochen	Jahrgangsstufe: 5
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Tiere und ihre Lebensgewohnheiten • Schwerpunkte: Pflegeanleitung für ein Tier, Tiere beschreiben, Unfallbericht, Arbeit mit Sachtexten • Textauswahl: Sachtexte zu (Haus-)Tieren, <i>Deutschbuch</i> Kapitel 4 • Lernorte: Schule, ggf. schuleigenes Meerschweinchengehege • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Steckbrief, Bericht, Vorgangsbeschreibung, Auswertung von Sachtexten, Internetrecherche, diskontinuierliche Texte auswerten, Mind-Mapping 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: <u>- Informationen beschaffen u. adressatenbezogen weitergeben (3)</u> - stichwortgestützte Ergebnisse zu einem Sachthema vortragen (4) - s. Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten (10)		2. Schreiben: <u>- über einfache Sachverhalte informieren und dabei sachbezogene Gestaltungsmittel einsetzen (3)</u> - den Inhalt kürzerer Texte in eigenen Worten wiedergeben (6) - Grafiken beschreiben (8)	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: - zwischen identifikatorischem und informationsentnehmenden Lesen unterscheiden (1) - Informationsquellen nutzen (2), in Ansätzen: audiovisuelle Medien - Sachtexten Informationen entnehmen zur Klärung von Sachverhalten (3) <u>- Sachtexte unterscheiden: Bericht vs. Beschreibung (4)</u>		4. Reflexion über Sprache: - Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch erkennen (8)	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage): 	Materialien/Medien: <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap 4 + Arbeitsheft, mitgebrachte Sachbücher und Texte aus dem Internet, Filmausschnitte	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: Typ 1b: Anschaulich vortragen • Schriftliche Aufgabentypen: Typ 2a/b: sachlich berichten u. beschreiben 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Kunst (Illustration eines eigenen Geschichtenbuchs)	Thema: Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen	Umfang: ca. 4 Wochen	Jahrgangsstufe: 5
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Abenteuergeschichten • Schwerpunkte: Erzählanfänge, Höhepunkte, Schlüsse gestalten, Spannungselemente erkennen und anwenden • Textauswahl: Abenteuergeschichten (<i>Deutschbuch</i> Kapitel 3), Jugendbücher • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Erzählen, Lesefieberkurve erstellen, Schreibkonferenzen, Texte am Computer schreiben und überarbeiten, gestaltend vortragen 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: - lebendiges Erzählen (2) - Notizen machen (10) - deutliches Sprechen, flüssiges Lesen (1) - gestaltendes Sprechen (11)		2. Schreiben: - anschauliches Erzählen (2) - Nacherzählung (6) - Fragen entwickeln und beantworten (7)	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: - Textaussagen markieren, Texte gliedern (3) - einfache literarische Formen unterscheiden u. zur Analyse benutzen (6, 7) - kürzere Erzählungen verstehen (8)		4. Reflexion über Sprache: - Flexionsformen: Tempus (4) - mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch (6) - Aufbau und Gliederung erzählender Texte (7) - Fehlervermeidungsstrategien (14)	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangennem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 3	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: Typ 1: Erlebtes erzählen • Schriftliche Aufgabentypen: Typ 6: Einen Text nach einfachen Textmustern umschreiben, verfassen ... 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Tierisches Vergnügen – Gedichte vortragen und gestalten	Umfang: ca. 4 Wochen	Jahrgangsstufe: 5
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Gedichte verstehen, vortragen und gestalten – Mit Sprache spielen • Schwerpunkte: Strukturen von Gedichten erfassen (fachspezifisches Vokabular), Gedichte gestalten • Textauswahl: <i>Deutschbuch</i> Kapitel 8 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): geleitete Analyse (Inhalt und Form), Gedichtvortrag, Arbeit mit dem Computer, produktionsorientierte Verfahren 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: - <u>gestaltendes Sprechen (11)</u> - <u>kürzere Texte auswendig vortragen (12)</u>		2. Schreiben: - <u>Fragen zu Texten entwickeln und beantworten (7)</u> - Schreibziel setzen und Texte adressatengerecht gestalten (1)	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: - <u>Untersuchung von Gedichten unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Beobachtungen (9)</u>		4. Reflexion über Sprache: - von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die Verfasserintention schließen (2) - <u>einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden (7)</u>	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 8	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: Typ 1b: anschaulich vortragen Typ 2b: gestaltend vortragen • Schriftliche Aufgabentypen: Typ 4a: einen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Politik, Streitschlichtung	Thema: Strittige Themen in Diskussionen - Argumentieren und überzeugen	Umfang: ca. 4 Wochen	Jahrgangsstufe: 6
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Miteinander reden und sich auseinandersetzen • Schwerpunkte: Klassenkonflikte, Diskussionsübungen, Störungen in Erzählungen • Textauswahl: Konflikte als Thema von Texten, vgl. <i>Deutschbuch</i> Kapitel 2 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Schreibgespräch, freie und moderierte Diskussion, Argumentieren 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: - <u>Wünsche und Forderungen vortragen (5)</u> - <u>seine Meinung formulieren und strukturiert vertreten (6)</u> - <u>Gesprächsregeln und Standards für Gesprächsführung einhalten (7)</u> - Kommunikationsstörungen erkennen u. Korrekturen vorschlagen (8) - sach-, situations- u. adressatenbezogen auf andere reagieren (9)		2. Schreiben: - <u>Meinungen formulieren und Argumente anführen (4)</u> - <u>Formen appellativen Schreibens erkennen und appellative Texte verfassen (5)</u>	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: - <u>Dialoge untersuchen (10)</u> - Sachtexten Informationen entnehmen zur Klärung von Sachverhalten (3)		4. Reflexion über Sprache: - situationsbedingte und rollenspezifische Abhängigkeit der Verständigung erkennen (1)	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 2	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: Typ 3: Gesprächsregeln einhalten, s. zielorientiert einbringen, Gesprächsreflexion • Schriftliche Aufgabentypen: Typ 3: begründete Stellungnahme 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: Stadtbücherei (Leseangebot im Ganztage), Vorlesewettbewerb, ggf. Kooperation mit örtlichen Buchhandlungen / Welttag des Buches, Stiftung Lesen	Thema: Kinder- u. Jugendbuch	Umfang: ca. 4 Wochen	Jahrgangsstufe: 6
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Jugendroman • Schwerpunkte: (in Ansätzen) Figurencharakterisierung und -konstellation, Handlungsstruktur, Erzählverhalten, Sprachanalyse • Textauswahl: fiktional (in Absprache mit der Lerngruppe) • Lernorte: Schule, Bibliothek, Kino • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): einen längeren Erzähltext erschließen, einen J-Roman vorstellen, Lesetagebuch, Rollenbiographie, gestaltender Vortrag, produktionsorientierte Verfahren (z.B. Drehbuch, Fotoroman, Perspektivwechsel) 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: - Informationen beschaffen (3) - stichwort-, mediengestützter Vortrag (4)		2. Schreiben: - Erzählen nach Vorlage (2) - Informieren über einfache Sachverhalte (3) - Meinungen formulieren, argumentieren (4) - Inhalt wiedergeben (6) - Fragen zum Text beantworten u. belegen (7)	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: - informationsentnehmendes vs. identifikator. Lesen (1) - Nutzen von Informationsquellen (2) - Verfahren der Textuntersuchung (7) - Verstehen von literarischen Ganzschriften (8)		4. Reflexion über Sprache: - von der sprachlichen Form auf die Verfasserintention schließen (1, 2)	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: Ggf. <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 11 Jugendroman und ggf. Verfilmung	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: Typ 1: Vortrag von Arbeitsergebnissen • Schriftliche Aufgabentypen: Typ 4: Text mit Fragen untersuchen Typ 1: auf der Basis von Materialien und Mustern erzählen 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: Ggf. : Kunst, Theater	Thema: Wir spielen Theater	Umfang: ca. 3-4 Wochen	Jahrgangsstufe: 6
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Einführung in szenisches Spiel und Bearbeitung szenischer Texte • Schwerpunkte: Dramatisierung, Inszenierung, Erweiterung des fachspezifischen Vokabulars • Textauswahl: z.B. Christine Nöstlinger, <i>Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse</i> (Deutschbuch Kapitel 9) • Lernorte: Schule (Aula), ggf. Theaterbesuch • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Rollenspiel, Texte umschreiben, Szenen entwerfen 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: - <u>gestaltendes Sprechen (11)</u> - <u>verbale und nonverbale Mittel einsetzen (13)</u>		2. Schreiben: - <u>Geschichten umgestalten und selbst produzieren, dabei Schreibziel anwenden (1)</u>	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: - <u>Dialoge und einfache dramatische Szenen gestalten (11)</u>		4. Reflexion über Sprache: - die Abhängigkeit der Verständigung von Situation bzw. Sprecherrolle erkennen (1) - von der sprachlichen Form auf die Verfasserintention schließen (2)	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 9 Requisiten zum szenischen Spiel	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: Typ 2: Gestaltend vortragen • Schriftliche Aufgabentypen: Typ 4: Einen Text mithilfe von Fragen untersuchen Typ 6: einen Text nach einem Muster verfassen 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Naturbilder – Gedichte verstehen und gestalten	Umfang: ca. 4 Wochen	Jahrgangsstufe: 6
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Gedichte und Bilder vergleichen und gestalten • Schwerpunkte: Naturlyrik, Jahreszeitenlyrik , bildhaftes Sprechen erkennen und deuten (fachspezifisches Vokabular) • Textauswahl: <i>Deutschbuch</i> Kapitel 8 • Lernorte: Schule, Wald hinter der Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Bildbeschreibung, geleitete Analyse (Inhalt und Form), Gedichtvortrag, Arbeit mit dem Computer (lyrischer Kalender) 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: - <u>gestaltendes Sprechen (11)</u> - <u>kürzere Texte auswendig vortragen (12)</u>		2. Schreiben: - <u>Fragen zu Texten entwickeln und beantworten (7)</u> - Schreibziel setzen und Texte adressatengerecht gestalten (1)	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: - <u>Untersuchung von Gedichten unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Beobachtungen (9)</u>		4. Reflexion über Sprache: - von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die Verfasserintention schließen (2) - <u>einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden (7)</u>	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 8	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: Typ 1b: anschaulich vortragen Typ 2b: gestaltend vortragen • Schriftliche Aufgabentypen: Typ 4a: einen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen Typ 6: Texte nach einfachen Mustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe

Fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Was ist passiert? – Berichten	Umfang: ca. 3 Wochen	Jahrgangsstufe: 6
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Sportereignisse, Unfälle • Schwerpunkte: Erzählen und Berichten unterscheiden, Berichte verfassen • Textauswahl: <i>Deutschbuch</i> Kapitel 3 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Plakate gestalten, berichten, Mind-Mapping, diskontinuierliche Text auswerten 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören:		2. Schreiben:	
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Information beschaffen und adressatenbezogen wiedergeben (3)</u> - eigene Meinungen formulieren und vertreten (6) - Stichwortliste anfertigen (10) 		<ul style="list-style-type: none"> - s. ein Schreibziel setzen (Textplanung, -formulierung, -überarbeitung) (1) - <u>s. über Sachverhalte informieren und sachbezogen darstellen (3)</u> - <u>eigene Meinungen formulieren und Argumente anführen (4)</u> 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien:		4. Reflexion über Sprache:	
<ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Formen von Sachtexten unterscheiden (4) - <u>Verfahren der Textuntersuchung, -beschreibung anwenden (7)</u> - Informationsquellen nutzen (2) 		<ul style="list-style-type: none"> - von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die Verfasserintention schließen (2) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Materialien/Medien:	Produkte/Überprüfungsformate:	
<ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	<i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 3	<ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: Typ 1: Arbeitsergebnisse vortragen • Schriftliche Aufgabentypen: Typ 2: sachlich berichten u. beschreiben 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Detektivgeschichten – Sätze und Satzglieder	Umfang: ca. 3-4 Wochen	Jahrgangsstufe: 6
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Detektivgeschichten – Sätze und Satzglieder • Schwerpunkte: Satzglieder, Satzarten, adverbiale Bestimmungen, Attribute • Textauswahl: Deutschbuch Kapitel 13 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): grammatische Proben (Umstell-, Weglass- und Erweiterungsprobe) anwenden, Personenbeschreibung, Texte am PC überarbeiten, Schreibkonferenz 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • aufmerksam zuhören und sach-, situations- u. adressatenbezogen reagieren (9) • Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten (10) 		2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • s. ein Schreibziel setzen (Textplanung, -formulierung, -überarbeitung) (1) • Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorgaben anschaulich und lebendig erzählen (2) • Inhalt von Texten in eigenen Wörtern wiedergeben (6) 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • über grundlegende Arbeitstechniken der Textverarbeitung verfügen (1) • sprachliche und strukturelle Besonderheiten von literarischen Texten (Detektivgeschichten) erfassen (6) 		4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • die situationsbedingte Abhängigkeit der Verständigung kennen (1) • grundlegende Strukturen des Satzes beschreiben (5) • über Einsicht in sprachliche Strukturen verfügen / operationale Verfahren anwenden (7) • Gemeinsamkeiten / Unterschiede zwischen Sprachen untersuchen (9) • Kenntnisse in der deutschen Sprache auf das Erlernen fremder Sprachen beziehen (10) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 13 • Arbeitsheft zum <i>Deutschbuch</i> 	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mündliche Aufgabentypen:</i> Typ 1: Arbeitsergebnisse vortragen • <i>Schriftliche Aufgabentypen:</i> Typ 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Chemie, Biologie	Thema: Sätze und Satzglieder	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 7
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Adverbialsätze, Satzglieder, Satzreihen/Satzgefüge • Schwerpunkte: Satzstrukturen kennen und funktional anwenden • Textauswahl: Deutschbuch Kapitel 13 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Texte überarbeiten, Zitate sinnvoll verwenden, Vorgangsbeschreibungen reflektieren 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören:		2. Schreiben:	
<ul style="list-style-type: none"> • konzentriert mündlichen Darstellungen folgen (9) 		<ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozesse selbständig gestalten (1) 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien:		4. Reflexion über Sprache:	
<ul style="list-style-type: none"> • Strategien und Techniken des Textverstehens beherrschen und anwenden (1) 		<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Wortarten kennen u. funktional gebrauchen (3) • Satzbauformen untersuchen u. fachlich richtig bezeichnen (5) • operationale Verfahren zur Ermittlung von Satzstrukturen zunehmend selbständig anwenden (7) • satzbezogene Regelungen kennen und beachten (13) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Materialien/Medien:	Produkte/Überprüfungsformate:	
<ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 13 • Arbeitsheft <i>Deutschbuch 7</i> (Cornelsen) • „<i>in Deutsch</i>“ Heft Nr. 3/2004 „Der Komma-Krimi“ • Arbeitsblätter in Kopie 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mündliche Aufgabentypen:</i> • Arbeitsergebnisse sachlich vortragen (Typ 1) • <i>Schriftliche Aufgabentypen:</i> • einen vorgegebenen Text überarbeiten (Typ 5) 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 7
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: nach Wahl, vgl. Kap. 2 in Deutschbuch 7(Cornelsen), alternativ aktuelle Themen (z.B. Teilnahme an Castingshows, Führerschein ab 16) • Schwerpunkte: Verfassen von Argumentationen, Durchführung von Diskussionen • Textauswahl: Deutschbuch Kapitel 2 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Appellieren und Argumentieren, Fish-Bowl-Diskussion, Podiumsdiskussion, Rollenspiel 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • Informationen beschaffen und adressatengerecht weitergeben (3) • Informationen zu Redebeiträgen verarbeiten (4) • Gedanken und Forderungen situationsbedingt anbringen (5) • eigene Standpunkte argumentativ vertreten (6) • sich am Gespräch konstruktiv u. sachbezogen beteiligen (7) • zwischen sach- u. personenbezogenen Beiträgen unterscheiden (8) • konzentriert mündlichen Darstellungen folgen (9) 		2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • informieren, Sachverhalte im Zusammenhang erklären (3) • sich argumentativ mit neuen Sachverhalten auseinandersetzen (4) • appellative Texte gestalten (5) • aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren u. die Texte an Fragen orientiert auswerten (8) 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • Strategien und Techniken des Textverstehens beherrschen und anwenden (1) • Bücher u. Medien zur Informationsentnahme nutzen, Informationen ordnen (2) • Sachtexte im Hinblick auf Intention, Funktion u. Wirkung untersuchen (3) 		4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Sprachebenen und ihre Funktionen erkennen(1) • Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen (2) • korrekte Anwendung von Wortbedeutungen (6) • Sprachvariationen unterscheiden (8) 	
vgl. Übersicht (Anhang)	Materialien/Medien: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 2 • Zeitungsberichte/-schlagzeilen • Bilder, Karikaturen • Filmsequenzen 		Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mündliche Aufgabentypen:</i> • Sprechakte gestalten u. reflektieren (Typ 3) • <i>Schriftliche Aufgabentypen:</i> • eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (Typ 3)

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: Musik (UV <i>Lieder, die Geschichten erzählen</i>)	Thema: Balladen verstehen und gestalten	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 7
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Moritaten, Balladen • Schwerpunkte: Balladen gestalten, untersuchen, vergleichen, umgestalten • Textauswahl: Deutschbuch Kapitel 7 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Beschreiben, Gedichtanalyse, Textsorten vergleichen, Rollenspiel 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • Texte sinngebend, gestaltend vortragen (12) • literarische Texte im szenischen Spiel erschließen (13) 		2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozesse gestalten (1) • literarische Texte inhaltlich zusammenfassen (6) • Fragen entwickeln und beantworten (7) 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • Strategien und Techniken des Textverstehens beherrschen und anwenden (1) • spezifische Merkmale lyrischer Texte unterscheiden (6) • lyrische Texte untersuchen (7) • textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden und Fachbegriffe kennen (9) 		4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Sprachebenen und ihre Funktionen erkennen(1) • korrekte Anwendung von Wortbedeutungen, metaphorischer Sprachgebrauch (6) • Satz- und Textstrukturen ermitteln (7) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 7 • Primärtexte in Kopie • Hörtexte • Bilder 	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mündliche Aufgabentypen:</i> • Ergebnisse sachgerecht u. folgerichtig vortragen (Typ 1) • <i>Schriftliche Aufgabentypen:</i> • in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben (Typ 2) • Texte auf Wirkung und Intention untersuchen (Typ 4a) • sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (Typ 6) 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Theater-AG	Thema: Jugendtheaterstück	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 7
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Jugendtheaterstück (z.B. „Rosinen im Kopf“) • Schwerpunkte: Analyse und Interpretation dramatischer Texte • Textauswahl: Lektüre, Deutschbuch, Kapitel 8 • Lernorte: Schule, Theater • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Dramenanalyse, Szenisches Spiel 			
Kompetenzen:			
<p>1. Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über zuhönergerechte Sprechweise verfügen (1) • situations- u. adressatengerecht erzählen (2) • Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten u. mediengerecht präsentieren (4) • Stichworte oder Sätze formulieren um das Verständnis von Texten zu sichern u. den Inhalt wiedergeben (10) • <u>sich literarische Texte in szenischem Spiel erschließen; dabei (non)verbale Ausdrucksmittel einsetzen (13)</u> 		<p>2. Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozesse gestalten (1) • Sachverhalte u. Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert erklären (3) • <u>literarische Texte inhaltlich zusammenfassen (6)</u> • Fragen entwickeln und beantworten (7) • produktionsorientiertes Schreiben: mit Texten und Medien experimentieren (10) 	
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategien und Techniken des Textverstehens beherrschen und anwenden (1) • Bücher u. Medien zur Informationsentnahme nutzen, Informationen ordnen u. festhalten (2) • Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention untersuchen, deren Inhalte, Gestaltungs- u. Wirkungsweise reflektieren (5) • spezifische Merkmale lyrischer Texte unterscheiden (6) • <u>Dialoge im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen (10)</u> • <u>produktionsorientierter Umgang: Texte unter Verwendung akustischer und szenischer Elemente verändern (11)</u> 		<p>4. Reflexion über Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>verschiedene Sprachebenen und ihre Funktionen erkennen (1)</u> • Ausdrucksweisen u. Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden (2) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Materialien/Medien:		Produkte/Überprüfungsformate:
	<ul style="list-style-type: none"> • Lektüre 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mündliche Aufgabentypen:</i>

<ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 8 • Arbeitsblätter in Kopie 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprechakte gestalten u. reflektieren (Typ 3) • <i>Schriftliche Aufgabentypen:</i> • literarische Texte mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen u. bewerten (Typ 4a) • sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (Typ 6)
---	---	---

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Geschichte, Erdkunde, Englisch	Thema: Längere Erzählung / Jugendbuch	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 7
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Jugendbuch (z.B. „Löcher“, „Nennt mich nicht Ismael!“) • Schwerpunkte: Analyse, Interpretation und Produktion epischer Texte • Textauswahl: Lektüre, Deutschbuch Kapitel 5 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Inhaltsangabe, Charakterisierung, Erzähltextanalyse, Schreibkonferenz 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • situations- u. adressatengerecht erzählen (2) • Informationen beschaffen und adressatengerecht wiedergeben (3) 		2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozesse gestalten (1) • literarische Texte inhaltlich zusammenfassen (6) • Fragen entwickeln und beantworten (7) • produktionsorientiertes Schreiben: mit Texten und Medien experimentieren (10) 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • Strategien und Techniken des Textverstehens beherrschen und anwenden (1) • spezifische Merkmale epischer Texte unterscheiden (6) • textimmanente Analyse- u. Interpretationsverfahren anwenden u. Fachbegriffe kennen (7) • <u>längere epische Texte verstehen (8)</u> 		4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Sprachebenen und ihre Funktionen erkennen(1) • Ausdrucksweisen u. Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden (2) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <ul style="list-style-type: none"> • Lektüre • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 5 • Arbeitsblätter in Kopie • Film 	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mündliche Aufgabentypen:</i> • Arbeitsergebnisse sachgerecht vortragen (Typ 1) • gestaltend vortragen (Typ 2) • <i>Schriftliche Aufgabentypen:</i> • durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus Texten Informationen ermitteln, diese vergleichen, deuten, reflektieren, bewerten (Typ 4b) 	

		<ul style="list-style-type: none"> sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (Typ 6)
--	--	---

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Kunst	Thema: Werbung – Anzeigen und Filmspots untersuchen und gestalten	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 7
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> Themen: Werbung – Anzeigen und Filmspots untersuchen und gestalten Schwerpunkte: Anzeigen und Filmspots untersuchen und gestalten Textauswahl: <i>Deutschbuch</i>, Kapitel 10 Lernorte: Schule Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Beschreiben, Analyse von Werbung in Gruppen, Internetrecherche 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> über eine zuhönergerechte Sprechweise verfügen (1) Informationen beschaffen und adressatengerecht wiedergeben (3) Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten u. diese mediengestützt präsentieren (4) 		2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> Schreibprozesse gestalten (1) Sachverhalte und Vorgänge erklären (3) appellative Texte gestalten u. dabei verschieden Präsentationstechniken verwenden (5) Medientexte inhaltlich zusammenfassen (6) Fragen entwickeln und beantworten (7) Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren u. die Texte in einem funktionalen Zusammenhang an Fragen orientiert auswerten (8) Texte in standardisierten Formaten verwenden und verfassen (9) 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> Strategien und Techniken des Textverstehens beherrschen u. anwenden (1) Sachtexte, Bücher und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen u. bewerten (3) audiovisuelle Texte auf ihre Intention untersuchen. Inhalt und Gestaltung 		4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> Sprachfunktionen in schriftlichen und gesprochenen Texten erkennen (1) Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten vergleichen und unterscheiden (2) Sprachvarianten unterscheiden (8) 	

<ul style="list-style-type: none"> • produktionsorientierter Umgang mit Texten: Texte unter Verwendung akustischer, optischer u. szenischer Elemente verändern, ihre Ergebnisse in medial geeigneter Weise präsentieren (11) 		
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	<p>Materialien/Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 10 • Arbeitsblätter in Kopie • Werbespots 	<p>Produkte/Überprüfungsformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mündliche Aufgabentypen:</i> • Arbeitsergebnisse sachgerecht vortragen (Typ 1) • <i>Schriftliche Aufgabentypen:</i> • durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, diese vergleichen, deuten, reflektieren, bewerten (Typ 4b) • Texte überarbeiten (Typ 5)

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Geschichte	Thema: Kurzprosa	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe:8
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Jugendliche und Erwachsene, Gewalt, Nachkriegszeit, lehrhafte Texte • Schwerpunkte: Analyse, Interpretation und Produktion epischer Texte • Textauswahl: <i>Deutschbuch</i> Kapitel 6 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Erzählen, Charakterisierung 			
Kompetenzen:			
Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • über zuhörengerechte Sprechweise verfügen (1) • intentional, situations- u. adressatengerecht erzählen (1) • Informationen beschaffen, ordnen und wiedergeben (3) • Gedanken, Wünsche u. Forderungen strukturiert u. situationsangemessen äußern (5) 		2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozesse selbständig gestalten (1) • Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte einbeziehen (2) • literarische Texte inhaltlich zusammenfassen (6) • zu Texten u. deren Gestaltung Fragen entwickeln u. beantworten (7) • mit Texten experimentieren (10) 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • über Techniken u. Strategien des Textverstehens verfügen (1) • spezifische Merkmale epischer Texte unterscheiden (6) • textimmanente Interpretationsverfahren anwenden und Fachbegriffe kennen (7) 		4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • versch. Sprachebenen u. Funktionen in Texten erkennen (1) • Ausdrucksweisen u. Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen u. unterscheiden u. in eigenen Texten Entscheidungen begründet treffen (2) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 6 • Primärtexte in Kopie • Hörtexte • Bilder 		Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mündliche Aufgabentypen:</i> • Arbeitsergebnisse sachgerecht u. folgerichtig vortragen (Typ 1) • Texte gestaltend vortragen (Typ 2) • <i>Schriftliche Aufgabentypen:</i> • Texte auf Wirkung und Intention untersuchen (Typ 4a)

		<ul style="list-style-type: none">• sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (Typ 6)
--	--	---

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Klassisches Drama	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 8
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Drama (z.B. „Wilhelm Tell“, „Romeo und Julia“) • Schwerpunkte: Analyse und Interpretation dramatischer Texte • Textauswahl: Lektüre, <i>Deutschbuch</i>, Kapitel 8 • Lernorte: Schule, Theater • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Dramenanalyse, Charakterisierung, kreatives Schreiben, darstellendes Spiel, Textlupe in Partnerarbeit 			
Kompetenzen:			
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über eine zuhönergerechte Sprachweise verfügen (1) • Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten u. diese mediengestützt präsentieren (4) • <u>Stichworte oder Sätze formulieren um das Verständnis von Texten zu sichern u. den Inhalt wiederzugeben (10)</u> • sich literarische Texte in szenischem Spiel erschließen; dabei (non)verbale Ausdrucksmittel einsetzen (13) 		<p style="text-align: center;">2. Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schreibprozesse gestalten (1)</u> • Sachverhalte u. Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert erklären (3) • literarische Texte inhaltlich zusammenfassen (6) • Fragen entwickeln und beantworten (7) • <u>produktionsorientiertes Schreiben: mit Texten u. Medien experimentieren (10)</u> 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategien und Techniken des Textverstehens beherrschen und anwenden (1) • Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention untersuchen, deren Inhalte, Gestaltung- und Wirkungsweise reflektieren (5) • spezifische Merkmale dramatischer Texte unterscheiden..., historische Zusammenhänge berücksichtigen, über grundlegende Fachbegriffe verfügen (6) • <u>Dialoge im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere u. Verhaltensweisen untersuchen (10)</u> • <u>produktionsorientierter Umgang mit Texten: Texte unter Verwendung</u> 		<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>verschiedene Sprachebenen u. –funktionen in gesprochenen u. schriftlich verfassten Texten erkennen (1)</u> • Ausdrucksweisen u. Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden (2) 	

akustischer, optischer u. szenischer Elemente verändern, ihre Ergebnisse in medial geeigneter Weise präsentieren (11)		
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <ul style="list-style-type: none"> • Lektüre • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kapitel 8 • Arbeitsblätter in Kopie • Hörtexte • Verfilmung 	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mündliche Aufgabentypen:</i> • Sprechakte gestalten und reflektieren (Typ 3) • <i>Schriftliche Aufgabentypen:</i> • Texte auf Wirkung und Intention untersuchen (Typ 4a) • sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (Typ 6)

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Musik	Thema: Motivgleiche Gedichte	Umfang:4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 8
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Stadtgedichte, Tiergedichte, Jahreszeiten u.a.m. • Schwerpunkte: Analyse und Interpretation lyrischer Texte • Textauswahl: <i>Deutschbuch</i>, Kapitel 7 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Gedichtanalyse, kreatives Schreiben, ggf. Vergleich Vertonung/Text 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • über eine zuhönergerechte Sprachweise verfügen (1) • Stichworte oder Sätze formulieren um das Verständnis von Texten zu sichern u. den Inhalt wiederzugeben (10) • Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vortragen (12) 		2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozesse gestalten (1) • Fragen entwickeln und beantworten (7) • produktionsorientiertes Schreiben: mit Texten u. Medien experimentieren (10) 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • Strategien und Techniken des Textverstehens beherrschen und anwenden (1) • spezifische Merkmale lyrischer Texte unterscheiden...., historische Zusammenhänge berücksichtigen, über grundlegende Fachbegriffe verfügen (6) • textimmanente Analyse- u. Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten anwenden u. über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen (7) 		4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • Ausdrucksweisen u. Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden (2) • richtig schreiben (11-14) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: vgl. Übersicht (Anlage)	Materialien/Medien: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kapitel 7 • Arbeitsblätter in Kopie • Hörtexte 		Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mündliche Aufgabentypen:</i> • Gestaltend vortragen (Typ 2) • Sprechakte gestalten und reflektieren (Typ 3) • <i>Schriftliche Aufgabentypen:</i> • Texte auf Wirkung und Intention untersuchen (Typ 4a) • sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (Typ 6)

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Jugendroman	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 8
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Roman (z.B. „Die Welle“, „Tschick“) • Schwerpunkte: Analyse und Interpretation epischer Texte • Textauswahl: Lektüre, <i>Deutschbuch</i>, Kapitel 10 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Charakterisierung, Inhaltsangabe, kreatives Schreiben, Erzähltextanalyse, ggf. Analyse ausgewählter Filmszenen 			
Kompetenzen:			
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten und diese mediengestützt präsentieren (4) • sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen und zwischen Gesprächsformen unterscheiden (7) • <u>Stichworte oder Sätze formulieren um das Verständnis von Texten zu sichern u. den Inhalt wiederzugeben (10)</u> 		<p style="text-align: center;">2. Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schreibprozesse gestalten (1)</u> • <u>die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexten einbeziehen (2)</u> • sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinandersetzen (4) • literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammenfassen (6) • Fragen entwickeln und beantworten (7) • <u>produktionsorientiertes Schreiben: mit Texten u. Medien experimentieren (10)</u> 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Strategien und Techniken des Textverstehens beherrschen und anwenden (1)</u> • Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention untersuchen, deren Inhalte, • <u>Gestaltungs- und Wirkungsweisen reflektieren und bewerten (5)</u> • spezifische Merkmale epischer Texte unterscheiden..., historische Zusammenhänge berücksichtigen, über grundlegende Fachbegriffe verfügen (6) • textimmanente Analyse- u. Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten anwenden u. über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen (7) • längere epische Texte verstehen (8) 		<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ausdrucksweisen u. Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden (2)</u> • Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen; Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen (6) • <u>richtig schreiben (11-14)</u> 	

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Materialien/Medien:	Produkte/Überprüfungsformate:
<ul style="list-style-type: none"> • Vgl. Übersicht (Anlage) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lektüre • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kapitel 10 • Arbeitsblätter in Kopie • Verfilmung 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mündliche Aufgabentypen:</i> • Sachgerecht und folgerichtig vortragen (Typ 1) • <i>Schriftliche Aufgabentypen:</i> • Texte auf Wirkung und Intention untersuchen (Typ 4a) • Informationen ermitteln, vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten (Typ 4b) • sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (Typ 6)

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: WAZ / WR / IKZ	Thema: Aktuelles vom Tag – Zeitungstexte verstehen und gestalten	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 8
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: aktuelle Themen • Schwerpunkte: ZEUS-Projekt • Textauswahl: Zeitungsbericht, Reportage, Kommentar, Deutschbuch Kapitel 9 • Lernorte: Schule, Zeitungsredaktion, Druckerei • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Bericht, Sachtextanalyse 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • über ein Ereignis unter Einbeziehung eigener Bewertung berichten (3) • Empfindungen und Gedanken unter Beachtung gesellsch. Umgangs äußern (5) • konzentriert längere Redebeiträge verfolgen u. sich selbst kritisch damit auseinandersetzen (9) 		2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozesse gestalten (1) • die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexten einbeziehen (2) • über komplexe Sachverhalte informieren / vom eigenen Standpunkt aus beschreiben (3) • formalisierte kontinuierliche Texte verfassen (8) 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • Untersuchen und bewerten von Sachtexten (3) • sich in Zeitungen orientieren (4) 		4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • Ausdrucksweisen u. Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden (2) • Formen der Verbflexion kennen (4) • Satzbauformen untersuchen (5) • lautbezogene / wortbezogene / sachbezogene Regelungen sicher anwenden (11ff.) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: vgl. Übersicht (Anlage)	Materialien/Medien: Zeitungen Arbeitsblätter in Kopie Bilder <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 8		Produkte/Überprüfungsformate: <i>Mündliche Aufgabentypen:</i> Sachgerecht und folgerichtig vortragen (Typ 1) Sprechakte gestalten u. reflektieren (Typ 3) <i>Schriftliche Aufgabentypen:</i> auf der Basis von Materialien sachlich berichten (Typ 2) Texte überarbeiten (Typ 5)

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Novelle	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 8
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Novelle (z.B. „Der Schimmelreiter“, „Kleider machen Leute“) • Schwerpunkte: Analyse und Interpretation epischer Texte • Textauswahl: Lektüre, <i>Deutschbuch</i>, Kapitel 5 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Erzähltextanalyse, kreatives Schreiben 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten u. diese mediengestützt präsentieren (4) • sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen u. zwischen Gesprächsformen unterscheiden (7) • sich literarische Texte im szenischen Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen (13) 		2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozesse gestalten (1) • über komplexe Sachverhalte informieren / vom eigenen Standpunkt aus beschreiben (3) • sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinandersetzen (4) • appellative Texte gestalten u. dabei verschiedene Präsentationstechniken verwenden (5) • zu Texten u. deren Gestaltung Fragen entwickeln u. beantworten (7) • produktionsorientiertes Schreiben: mit Texten und Medien experimentieren (10) 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • über Strategien u. Techniken des Textverstehens verfügen (1) • textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten verwenden und über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen (7) • längere epische Texte verstehen (8) 		4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • Ausdrucksweisen u. Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden (2) • Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen; Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen (6) • richtig schreiben (11-14) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: vgl. Übersicht (Anlage)	Materialien/Medien: Lektüre <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 5 Arbeitsblätter in Kopie Verfilmung		Produkte/Überprüfungsformate: <i>Mündliche Aufgabentypen:</i> gestaltend vortragen (Typ 2) Sprechakte gestalten und reflektieren (Typ 3) <i>Schriftliche Aufgabentypen:</i> Texte auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten (Typ 4a) Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (Typ 6)

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Geschichte, Politik	Thema: Argumentieren und Erörterung	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 9
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: mündliche und schriftliche Argumentation und Erörterung • Schwerpunkte: Pro- und Kontra-Erörterung, steigende Erörterung, textgebundene Erörterung, Diskussion • Textauswahl: Sachtexte als Grundlage für textgebundene Erörterungen, Deutschbuch Kapitel 2 • Lernorte: Schule, ggf. Kinder- und Jugendrat der Stadt Iserlohn • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Gespräche leiten, Diskussionen führen, Arbeitsergebnisse präsentieren, Podiumsdiskussion 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören:		2. Schreiben:	
<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikative Sicherheit (1) • <u>Standpunkt sprachlich differenziert entwickeln (6)</u> • Gespräche führen, leiten, beobachten (7) • <u>Bewertung von Gesprächs- und Argumentationsstrategien (6, 8)</u> 		<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren des prozesshaften Schreibens (1) • <u>Verfassen argumentativer Texte (4)</u> • <u>Texte analysieren (7)</u> 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien:		4. Reflexion über Sprache:	
<ul style="list-style-type: none"> • Strategien und Techniken des Textverständnisses (1) • <u>Sachtexte verstehen (3)</u> • <u>Untersuchung der Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien (4/5)</u> 		<ul style="list-style-type: none"> • <u>verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation (1)</u> • Sprachhandlungen reflektieren (2) • Sprachliche Verfahren (7) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Materialien/Medien:	Produkte/Überprüfungsformate:	
<ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 2 • Filmausschnitte (TV-Diskussionen, Parlamentssitzungen, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: Typ 1: Arbeitsergebnisse, Referate, eigene Standpunkte präsentieren Typ 3: Sprechakte gestalten und reflektieren • Schriftliche Aufgabentypen: Typ 3: Argumentation 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Kunst, ggf. Musik	Thema: Erzählende Texte analysieren und interpretieren	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 9
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Roman (z.B. „Das Parfüm“), Auszüge aus Utopien und Anti-Utopien • Schwerpunkte: Analyse und Interpretation epischer Texte • Textauswahl: Lektüre, Deutschbuch Kapitel 5 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Zitieren und indirekte Rede, Filmanalyse, kreatives Schreiben, Erzähltextanalyse 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören:		2. Schreiben:	
<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikative Sicherheit (1) Formen der Mitschrift (Protokoll, Mindmap etc.) (10) • <u>Sprechgestaltende Mittel situationsbezogen einsetzen (11/12)</u> 		<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren des prozesshaften Schreibens (1) • <u>Texte analysieren (7)</u> • <u>Gestaltende und produktive Schreibformen nutzen (keine ausgewiesene Ziffer, vgl. KLP, S. 17)</u> 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien:		4. Reflexion über Sprache:	
<ul style="list-style-type: none"> • Strategien und Techniken des Textverständnisses (1) • <u>Epische Texte kennen, verstehen und in ihrer Wirkungsweise einschätzen (6)</u> • <u>Erschließung literarischer Texte (7)</u> • <u>Verstehen epischer Texte (8)</u> • Texte gestalten (11) 		<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der Kenntnisse im Bereich der Syntax (4/5) • <u>Rhetorische Mittel (6)</u> • Beherrschung sprachlicher Verfahren (7) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Materialien/Medien:	Produkte/Überprüfungsformate:	
<ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 5 • Ganzschriften • epische Kurzformen in Kopie 	<ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: • Typ 1: Arbeitsergebnisse, eigene Standpunkte präsentieren • Typ 2: gestaltend vortragen • Typ 3: Sprechakte gestalten und reflektieren 	

		<ul style="list-style-type: none">• Schriftliche Aufgabentypen:• Typ 4: Texte analysieren• Typ 5: Texte überarbeiten• Typ 6: produktionsorientiert zu Texten schreiben
--	--	--

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: Kunst, Musik, Geschichte, Sozialwissenschaften	Thema: Modernes Drama	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 9
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Modernes Drama (z.B. „Besuch der alten Dame) • Schwerpunkte: Analyse und Interpretation dramatischer Texte • Textauswahl: Lektüre, Deutschbuch Kapitel 8 • Lernorte: Schule, Theater • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Zitieren und indirekte Rede, Rezension, Klassenarbeiten vorbereiten und überarbeiten, Charakterisierung, Dramenanalyse, ggf. Filmanalyse 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikative Sicherheit (1) • Formen der Mitschrift (Protokoll, Mindmap etc.) (10) • sprechgestaltende Mittel situationsbezogen einsetzen (11) 		2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Verfahren des prozesshaften Schreibens (1) • Texte analysieren (7) 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • Strategien und Techniken des Textverständnisses (1) • dramatische Texte kennen, verstehen und in ihrer Wirkungsweise einschätzen (6) • Erschließung literarischer Texte (7) • Verstehen dramatischer Texte (10) • Texte gestalten (11) 		4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der Kenntnisse im Bereich der Syntax (4/5). • rhetorische Mittel (6) • Beherrschung sprachlicher Verfahren (7) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 8 • Ganzschriften • Verfilmungen von Dramentexten • Filme von Theateraufführungen 		Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: <ul style="list-style-type: none"> Typ 1: Arbeitsergebnisse, eigene Standpunkte präsentieren Typ 2: gestaltend vortragen Typ 3: Sprechakte gestalten und reflektieren • Schriftliche Aufgabentypen: <ul style="list-style-type: none"> Typ 4a: Texte analysieren Typ 5: Texte überarbeiten Typ 6: produktionsorientiert zu Texten schreiben

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe			
Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Sozialwissenschaften	Thema: Sprache im Wandel – Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 9
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Jugend-, Fach-, Umgangs-, Frauen-, Männersprache, Dialekt • Schwerpunkte: Fachsprache, Soziolekt, Dialekt, Etymologie • Textauswahl: Deutschbuch, Kapitel 11 • Lernorte: Schule • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Texte überarbeiten, Präsentation von Arbeitsergebnissen: z.B. Lexikon der Jugendsprache, Sachtextanalyse, Internetrecherche 			
Kompetenzen:			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikative Sicherheit (1) • Referate erarbeiten und vortragen (Begleitmedien) (4) • Standpunkt sprachlich differenziert entwickeln (6) • Gespräche führen, leiten, beobachten (7) • Bewertung von Gesprächs- und Argumentationsstrategien (8) • Formen der Mitschrift (Protokoll, Mindmap etc.) (10) 		2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Beherrschung von Verfahren prozesshaften Schreibens (1) • Informieren über komplexe Sachverhalte, Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe (3) • Texte analysieren (7) 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • Strategien und Techniken des Textverständnisses (1) • Sachtexte verstehen (3) • Texte gestalten (11) 		4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der Kenntnisse im Bereich der Syntax (4/5) • Rhetorische Mittel (6) • Sprachvarianten reflektieren (8) • Sprachwandel (9) • Reflexion der Kenntnisse der eigenen Sprache (10) • Korrigieren und vermeiden von Rechtsschreibfehlern (14) 	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	Materialien/Medien: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 11 • Fachsprachliche Texte • Texte der neuen Medien (SMS, E-Mail, soziale Netzwerke, etc.) 	Produkte/Überprüfungsformate: <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: • Typ 1: Arbeitsergebnisse, Referate, eigene Standpunkte präsentieren • Typ 3: Sprechakte gestalten und reflektieren • Schriftliche Aufgabentypen: • Typ 2: informative Texte verfassen • Typ 3: Argumentation • Typ 4: Texte analysieren • Typ 5: Texte überarbeiten • Typ 6: produktionsorientiert zu Texten schreiben 	

Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch – Gymnasium Letmathe

Fächerverbindende Kooperation mit: ggf. Kunst	Thema: Gedichte erschließen und interpretieren	Umfang: 4-6 Wochen	Jahrgangsstufe: 9
Mögliche Bausteine:			
<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Liebeslyrik, Naturlyrik, Großstadterfahrungen, Konkrete Poesie • Schwerpunkte: Analyse, Interpretation und Produktion lyrischer Texte • Textauswahl: Deutschbuch, Kapitel 7 • Lernorte: Schule, Autorenlesungen • Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Gedichtanalyse, Zitieren und indirekte Rede, computergestützte Produktion und Präsentation von Texten 			
Kompetenzen:			
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikative Sicherheit (1) • Formen der Mitschrift (Protokoll, Mindmap etc.) (10) • Sprechgestaltende Mittel situationsbezogen einsetzen (11/12) • <u>Ansätze eigener Textinterpretation durch gestaltendes Sprechen (13)</u> 		<p style="text-align: center;">2. Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfahren des prozesshaften Schreibens (1) • Informieren über komplexe Sachverhalte, Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe (3) • <u>Texte analysieren (7)</u> 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategien und Techniken des Textverständnisses (1) • <u>Sachtexte verstehen (3)</u> • <u>Lyrische Texte kennen, verstehen und in ihrer Wirkungsweise einschätzen (6)</u> • <u>Erschließung literarischer Texte (7)</u> • Lyrische Texte erschließen (9) • Texte gestalten (11) 		<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der Kenntnisse im Bereich der Syntax (4/5) • <u>Rhetorische Mittel (6)</u> • Sprachvarianten reflektieren (8) • Sprachentwicklung (9) 	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vgl. Übersicht (Anlage) 	<p style="text-align: center;">Materialien/Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutschbuch</i> (Cornelsen), Kap. 7 • Lyrik-Anthologien 	<p style="text-align: center;">Produkte/Überprüfungsformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Aufgabentypen: • Typ 1: Arbeitsergebnisse, Referate, eigene Standpunkte präsentieren • Typ 3: Sprechakte gestalten und reflektieren • Schriftliche Aufgabentypen: • Typ 2: informative Texte verfassen • Typ 4a: Texte analysieren • Typ 5: Texte überarbeiten 	

		<ul style="list-style-type: none">• Typ 6: produktionsorientiert zu Texten schreiben
--	--	--

Ri, 30.10.2016

Bezüge der einzelnen Unterrichtseinheiten, Kompetenzen und Methoden

Der folgenden Übersicht können Bezüge zwischen den einzelnen Unterrichtseinheiten in der Sekundarstufe I entnommen werden. Die Spalte „Unterrichtseinheiten“ enthält dabei vor allem obligatorische Unterrichtsvorhaben und weist die dort erworbenen Kompetenzen aus. Hier ist auch im Einzelnen nachvollziehbar, welche Kompetenzen in den einzelnen Bereichen des Faches erworben werden. Die Abkürzungen stehen für *Sprechen und Zuhören (Spr&Zuh)*, *Schreiben (Schr)*, *Lesen – Umgang mit Texten und Medien (UmT)* und *Reflexion über Sprache (RüS)*. Die von der Fachschaft Deutsch beschlossene Organisation der Unterrichtseinheiten stellt sicher, dass alle geforderten Kompetenzen im Unterricht den jeweiligen Stufen erworben werden können (vgl. Kernlehrplan S. 23-47).

Des Weiteren weist die Tabelle auf, inwiefern sich die einzelnen Unterrichtsreihen im Sinne eines Spiralcurriculums methodisch bzw. thematisch aufeinander beziehen, dabei werden Bezüge grundsätzlich nur zu vorangegangenen Unterricht dargestellt.

Jg.	Unterrichtseinheiten		Bezüge der		
			Kompetenzen (zu)	Methoden (zu)	Inhalte (zu)
5	1	Wir und unsere neue Schule	Spr&Zuh: 2, 9 Schr: 2,7,9 UmT: 1,3,7 RüS: 1	Erzählen	
	2	Meinungen vertreten – Gespräche untersuchen	Spr&Zuh:5,6,7,8 Schreib: 1,4,5 UmT: 1,4,5 RüS: 2,8	Appellieren und Argumentieren	
	3	Allerlei Wörter – Wortarten entdecken	Schr: 14 UmT:2 RüS:1,2,4,5,6,10,11,12,13,14	Texte überarbeiten	
	4	Leseratten und Bücherwürmer – Bücher suchen, finden, lesen u.	Spr: 1,3,4,6 Schr: 4,5,6	Buchvorstellung	

		vorstellen	UmT:1,2,5,7 RüS: 2		
5		Tiere beschreiben	Spr&Zuh: 3,4,10 Schr: 3,6,8 UmT: 1,2,3,4 RüS:8	Beschreiben, Sachtexte untersuchen	
6		Das glaubst du nicht! – spannend erzählen	Spr&Zuh: 1,2,10,11 Schr: 2,6,7 UmT: 3,6,7,8 RüS:	Erzählen	
	7	Tierisches Vergnügen – Gedichte	Spr&Zuh: 11,12 Schr: 1,7 UmT: 9 RüS: 2,7	Gedichtanalyse	
6	1	Strittige Fragen in Diskussion - Argumentieren und	Spr&Zuh: 5,6,7,8,9 Schr: 4,5	Appellieren und Argumentieren	UE 5.2

	überzeugen	UmT: 3,10 RüS: 1		
2	Kinder- und Jugendbuch	Spr&Zuh: 3,4 Schr: 2,3,4,6,7 UmT: 1,2,7,8 RüS: 1,2	Erzählen Buchvorstellung	UE 5.4
3	Wir spielen Theater	Spr&Zuh: 11,13 Schr: 1 UmT: 11 RüS:1,2	szenisches Spiel	
4	Naturbild – Gedichte verstehen und gestalten	Spr&Zuh: 11,12 Schr: 1,7 UmT: 9 RüS:2,7	Gedichtanalyse	UE 5.7
5	Was ist passiert? – Berichten	Spr&Zuh: 3,5,10 Schr:1, 3, 4	Beschreiben, Berichten	UE 5.5

			UmT: 2,4,7		
			RüS:2		
	6	Detektivgeschichten – Sätze und Satzglieder	Spr&Zuh: 9,10 Schr: 1,2,6 UmT: 1,6 RüS: 1,5,7,9,10	Texte überarbeiten	UE 5.3
7	1	Sätze und Satzglieder	Spr&Zuh: 9 Schr: 1 UmT: 1 RüS: 3,5,7,13	Zitieren und indirekte Rede, Texte überarbeiten	UE 6.6,
	2	Respekt und Benehmen – strittige Themen diskutieren	Spr&Zuh: 3,4,5,6,7,8,9 Schr:3,4,5,8 UmT: 1,2,3	Appellieren und Argumentieren	UE 5.2, 6.1

			RÜS: 1,2,6,8		
	3	Balladen verstehen und gestalten	Spr&Zuh: 12,13 Schr: 1,6,7 UmT: 1,6,7,9 RÜS: 1,6,7	Beschreiben, Gedichtanalyse	UE 6.4
	4	Jugendtheaterstück	Spr&Zuh: 1,2,4,10,13 Schr: 1,3,6,7,10	Analyse eines Dramentextes	UE 6.3
	5	Längere Erzählung / Jugendbuch	Spr&Zuh: 2,3 Schr: 1,6,7,10 UmT: 1,6,7,8 RÜS: 1,2	Inhaltsangabe Erzähltextanalyse	UE 6.2
	6	Werbung – Anzeigen und Filmspots untersuchen und gestalten	Spr&Zuh: 1,3,4 Schr: 1,3,5,6,7,8,9 UmT:1,3,5,11 RÜS: 1,2,8	Beschreiben, Analyse von Werbung	UE 5.5 (Beschr)

8	1	Kurzprosa	Spr&Zuh: 1, 3, 5 Schr: 1,2,6,7,10 UmT: 1,6,7 RüS: 1,2	Erzählen Charakterisierung	
	2	Klassisches Drama	Spr&Zuh: 1,4,10,13 Schr: 1,3,6,7,10 UmT: 1,5,6,10,11 RüS: 1,2	Dramenanalyse, Charakterisierung, kreatives Schreiben, darstellendes Spiel	UE 7.4
	3	Motivgleiche Gedichte	Spr&Zuh: 1,10,12 Schr: 1,7,10 UmT: 1,6,7 RüS: 2,11-14	Gedichtanalyse, kreatives Schreiben	UE 7.3, auch 6.4
	4	Jugendroman	Spr&Zuh: 4,7,10 Schr: 1,2,4,6,7,10 UmT:1,5,6,7,8	Inhaltsangabe, Erzähltextanalyse, kreatives Schreiben	UE 7.5

		RüS: 2,6,11-14		
5	Aktuelles vom Tag – Zeitungstexte verstehen und gestalten	Spr&Zuh: 3,5,9 Schr: 1,2,3,8 UmT: 3,4 RüS: 2,4,5,11-14	Bericht, Sachtextanalyse	UE 6.5

6	Novelle	Spr&Zuh: 4,7,13 Schr: 1,3,4,5,7,10 UmT: 1,7,8 RüS: 2,6,11-14	Erzähltextanalyse, kreatives Schreiben	UE 7.5, auch 6.2
9				
1	Argumentation und Erörterung	Spr&Zuh: 1,6,7,8 Schr: 1,4,7 UmT: 1,3,4,5 RüS: 1,2,7	Diskussionen führen / Gespräche leiten, Arbeitsergebnisse präsentieren	UE 7.2, auch 6.1 bzw. 5.2
2	Erzählende Texte analysieren und interpretieren	Spr&Zuh: 1,10,11,12 Schr: 1,7 UmT: 1,6,7,8,11 RüS: 4,5,6,7	Erzähltextanalyse, kreatives Schreiben, Filmanalyse, Zitieren u. indirekte Rede	UE 8.4, auch 7.5 bzw. 6.2
3	Modernes Drama	Spr&Zuh: 1,10,11 Schr: 1,7 UmT: 1,6,7,10,11	Klausuren vorbereiten u. überarbeiten, Charakterisierung,	UE 8.2 bzw. 7.4

		RüS: 4,5,6,7	Dramenanalyse (Filmanalyse)	
4	Sprache im Wandel – Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik	Spr&Zuh: 1,4,6,7,8,10 Schr: 3,7 UmT: 1,3,11 RüS: 4,5,6,8,9,10,14	Texte überarbeiten, Präsentation von Arbeitsergebnissen	
5	Gedichte erschließen und interpretieren	Spr&Zuh: 1,10,11,12 Schr: 1,3,7, 13 UmT: 1,3,6,7,9,11 RüS: 4,5,6,8,9	Gedichtanalyse	UE 8.3 bzw. 7.3 und 6.4

Gymnasium Letmathe - Fachkonferenz Deutsch

Organisation der Unterrichtseinheiten und Leistungsüberprüfungen nach G8

1. Halbjahr Klasse 5	1. Halbjahr Klasse 6	1. Halbjahr Klasse 7	1. Halbjahr Klasse 8	1. Halbjahr Klasse 9
1. UE: „Wir und unsere neue Schule“ (KA: z.B. Typ 1a/b [erzählen])	1. UE: Strittige Themen in Diskussionen - Argumentieren und überzeugen (KA: z.B. Typ 3 [begründet Stellung nehmen])	1. UE: Sätze und Satzglieder (KA: z.B. Typ 5 [einen vorgegebenen Text überarbeiten])	1. UE: Kurzprosa (KA: z.B. Typ 6 [sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen])	1. UE: Argumentation und Erörterung (KA: z.B. Typ 3 [Argumentation])
2. UE: Allerlei Wörter – Wort-arten entdecken (KA: z.B. Typ 5 [Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten])	2. UE: Kinder- und Jugendbuch (KA: z.B. Typ 1a/b [erzählen])	2. UE: Strittige Themen diskutieren (KA: z.B. Typ 3 [eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen])	2. UE: Klassisches Drama (KA: z.B. Typ 6 [sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen])	2. UE: Erzählende Texte analysieren und interpretieren (KA: z.B. Typ 6 [produktionsorientiert zu Texten schreiben])
3. UE: Meinungen vertreten – Gespräche untersuchen (KA: z.B. Typ 3 [zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen])	3. UE: Wir spielen Theater (KA: z.B. Typ 6 [einen Text nach einem Muster verfassen, umschreiben oder fortsetzen])	3. UE: Balladen verstehen und gestalten (KA: z.B. Typ 2 [auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben])	3. UE: Motivgleiche Gedichte (KA: z.B. Typ 4a [Texte auf Wirkung und Intention untersuchen])	3. UE: Modernes Drama (KA: z.B. Typ 4a [Texte analysieren und interpretieren])

2. Halbjahr Klasse 5	2. Halbjahr Klasse 6	2. Halbjahr Klasse 7	2. Halbjahr Klasse 8	2. Halbjahr Klasse 9
4. UE: Tiere als Freunde - Beschreiben (KA: z.B. Typ 2a/b [sachlich berichten und beschreiben])	4. UE: Naturbilder – Gedichte verstehen und gestalten (KA: z.B. Typ 4a [einen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen])	4. UE: Jugendtheaterstück (KA: z.B. Typ 4a [literarische Texte mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten])	4. UE: Roman (KA: z.B. Typ 6 [sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen])	4. UE: Sprache im Wandel (KA: z.B. Typ 5 [Texte überarbeiten])
5. UE: Das glaubst du nicht! – spannend erzählen (KA: z.B. Typ 6 [Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben, fortsetzen])	5. UE: Was ist passiert? – Berichten (KA: z.B. Typ 2 [sachlich berichten und beschreiben])	5. UE: Längere Erzählung / Jugendbuch (KA: z.B. Typ 6 [sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen])	5. UE: Die Tageszeitung – Lesen, Verstehen und Gestalten (KA: z.B. Typ 2 [auf der Basis von Materialien sachlich berichten])	5. UE: Gedichte erschließen und interpretieren (KA: z.B. Typ 4a [Texte analysieren und interpretieren])
6. UE: Gedichte vortragen und gestalten (KA: z.B. Typ 4a [einen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen])	6. UE: Detektivgeschichten (KA: z.B. Typ 5 [einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten])	6. UE: Werbung – Anzeigen u. Filmspots untersuchen u. (KA: z.B. Typ 4b [aus Texten Informationen ermitteln, vergleichen, deuten, reflektieren, bewerten])	6. UE: Novelle (KA: z.B. Typ 4a [Texte auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten])	
6 Klassenarbeiten	6 Klassenarbeiten	6 Klassenarbeiten	5 Klassenarbeiten + LSE 8	4 Klassenarbeiten

