



Schulinternes Curriculum

Englisch

S II

Stand: 01.09.2023

Klausuren Englisch: Gymnasiale Oberstufe
Abiturjahrgang 2022/23/24 Kursart: GK / LK

Konkrete Festlegungen durch die Fachkonferenz der Schule Gk Q1/2				
Themenbereiche gem. „inhaltliche Vorgaben“	Überprüfung der funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen	ggf. Aufgabenar t gem. KLP	Klausurdau er: Minuten	Länge der Ausgangstexte
Q 1.1: 1. Quartal Thema: <i>American myths and realities: freedom and success</i>	X Schreiben, X Leseverstehen , <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, <input type="checkbox"/> Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. X „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)	„altes Format“	135	Schreiben/Lesen: ca. 400-600 ggf. Sprachmittlung:
Q 1.1: 2. Quartal Thema: <i>American myths and realities: freedom and success</i>	<input type="checkbox"/> Schreiben, <input type="checkbox"/> Leseverstehen, <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, <input type="checkbox"/> Sprachmittlung X mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)	/	/	Schreiben/Lesen: ggf. Sprachmittlung:
Q 1.2: 1. Quartal Thema: <i>Tradition and change in politics and society: multicultural society</i>	X Schreiben, X Leseverstehen, X Hör(seh)verstehen , <input type="checkbox"/> Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)	1.1 oder 3	135	Schreiben/Lesen: 500-600 ggf. Sprachmittlung:
Q 1.2: 2. Quartal Thema: <i>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</i>	X Schreiben, X Leseverstehen , <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, X Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)	1.1 oder 3	135	Schreiben/Lesen: ca. 500-600 ggf. Sprachmittlung: ca. 400-500
Q 2.1: 1. Quartal Thema: <i>The impact of globalization on culture and communication</i> <i>Studying and working in a globalized world</i>	X Schreiben, X Leseverstehen , <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, X Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)	1.1 oder 3	180	Schreiben/Lesen: ca. 600-700 ggf. Sprachmittlung: ca. 450-550
Q 2.1: 2. Quartal Thema: <i>Visions of the future: – utopia and dystopia</i>	X Schreiben, X Leseverstehen , <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, X Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)	1.1 oder 3	240	Schreiben/Lesen: ca. 700-800 ggf. Sprachmittlung: ca. 450-600

<p>Q 2.2: Thema: <i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: - study of film scenes</i></p>	<p>Abiturformat des jeweiligen Abiturjahrgangs</p>	<p>Abiturformat</p>	<p>Abiturvorgaben (s. o./Tabelle)</p>
--	--	---------------------	---------------------------------------

<p style="text-align: center;">Konkrete Festlegungen durch die Fachkonferenz der Schule Lk Q1/2</p>				
<p>Themenbereiche gem. „inhaltliche Vorgaben“</p>	<p>Überprüfung der funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen</p>	<p>ggf. Aufgabenart gem. KLP</p>	<p>Klausurdauer: Minuten</p>	<p>Länge der Ausgangstexte</p>
<p>Q 1.1: 1. Quartal Thema: <i>American myths and realities: freedom and equality</i></p>	<p>X Schreiben, X Leseverstehen, <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, <input type="checkbox"/> Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. X „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)</p>	<p>„altes Format“</p>	<p>180</p>	<p>Schreiben/Lesen: ca. 500-600 ggf. Sprachmittlung:</p>
<p>Q 1.1: 2. Quartal Thema: <i>American myths and realities: freedom and equality</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Schreiben, <input type="checkbox"/> Leseverstehen, <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, <input type="checkbox"/> Sprachmittlung X mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)</p>	<p>/</p>	<p>/</p>	<p>Schreiben/Lesen: ggf. Sprachmittlung:</p>
<p>Q 1.2: 1. Quartal Thema: <i>Tradition and change in politics and society:</i> - monarchy and democracy - multicultural society</p>	<p>X Schreiben, X Leseverstehen, X Hör(seh)verstehen, <input type="checkbox"/> Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)</p>	<p>1.1 oder 3</p>	<p>180</p>	<p>Schreiben/Lesen: 600-700 ggf. Sprachmittlung:</p>
<p>Q 1.2: 2. Quartal Thema: <i>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</i></p>	<p>X Schreiben, X Leseverstehen, <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, X Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)</p>	<p>1.1 oder 3</p>	<p>225</p>	<p>Schreiben/Lesen: ca. 600-700 ggf. Sprachmittlung: ca. 400-500</p>
<p>Q 2.1: 1. Quartal Thema: <i>Globalization and global challenges:</i> - economic, ecological and political issues <i>Studying and working in a globalized world</i></p>	<p>X Schreiben, X Leseverstehen, <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, X Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)</p>	<p>1.1 oder 3</p>	<p>225</p>	<p>Schreiben/Lesen: ca. 750-900 ggf. Sprachmittlung: ca. 450-550</p>

<p><u>Q 2.1: 2. Quartal</u> Thema: <i>Visions of the future:</i> - <i>ethical issues of scientific and technological progress</i> - <i>utopia and dystopia</i></p>	<p>X Schreiben, X Leseverstehen, <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, X Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)</p>	<p>1.1 oder 3</p>	<p>270</p>	<p>Schreiben/Lesen: ca. 750-900 ggf. Sprachmittlung: ca. 450-550</p>
<p><u>Q 2.2:</u> Thema: <i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:</i> - <i>study of film scenes</i></p>	<p>Abiturformat des jeweiligen Abiturjahrgangs</p>	<p>Abiturformat</p>	<p>Abiturvorgaben (s. o./Tabelle)</p>	

2. Entscheidungen zum Unterricht

2. 1 Unterrichtsvorhaben

2. 1. 1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Einführungsphase (in Überarbeitung)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p>Communicating in the Digital Age</p> <p>(ca. 17-20 Stunden)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen) Schreiben: <i>summary, dialogue writing</i> SM: <i>e-mail, summary</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
EF1-2	<p>The Time of Your Life</p> <p>(ca. 10-14 Stunden)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: poems, short stories, Jugendroman Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussion, conversation Schreiben: analysis (Textdeutung, Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben, comment, emails, blogs, diary entries, letters IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus der Genderperspektive SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachl. Kompetenzen (Portfolio)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 2-1	Living in the Global Village (12 -16Std.)	Zukunftsentwürfe und Verantwortung im "Global Village"	FKK/TMK: Hör-Hörsehverstehen und Leseverstehen: <i>Listening, Narrative Texte</i> Schreiben: <i>Article, Writing a letter, Summary</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>Ergebnispräsentation</i> SM: <i>Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</i> SLK: <i>Internet research / kooperative Arbeitsformen</i> 	Leseverstehen + Schreiben + Sprachmittlung
EF 2-2	Going places (12-16 Std.)	(Sprachen-) Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	FKK/TMK: Hör-Hörsehverstehen und Leseverstehen: <i>Listening, Viewing</i> Schreiben: <i>Writing an e-mail, analysis (diagram), write a comment</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>An Gesprächen teilnehmen</i> SLK: <i>kooperative Arbeitsformen</i>	Integriert: Schreiben- Leseverstehen- Hör- /Hörsehverstehen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<i>American myths and realities: – freedom and equality</i>	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten	<p>IKK: Wertvorstellungen vergleichen, verstehen, bewerten und mit Toleranz begegnen</p> <p>Schreiben/ Sprechen: Verfassen/ Vortragen/ Analysieren einer Rede</p> <p>FKK/TMK: Hör- / Hörsehverstehen (Rede)</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p>	Schreiben/ Lesen integriert: "altes Format"
Q1.1-2	<i>American myths and realities: - freedom and equality</i>	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel, narrative Texte, visuelle Materialien, Lesen eines zeitgenössischen Dramas</p> <p>Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen – formell und informell</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	Mündliche Prüfung

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><i>Tradition and change in politics and society:</i></p> <p>- <i>the UK in the European context</i></p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, short stories, (Gedichte)</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features,</i></p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hör-Hörsehverstehen</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><i>Voices from the African Continent:</i></p> <p><i>Focus on Nigeria</i></p>	<p>Postkolonialismus - Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, <i>short stories</i></p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features, ggf. Spielfilm</i></p> <p>Sprachmittlung: informell/ formell, mündlich/schriftlich</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p><i>Ecological challenges and sustainable life-styles</i></p> <p><i>Studying and working in a globalized world</i></p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>:</p>	<p>FKK/TMK: Sachtexte, visuelle Materialien, Grafiken</p> <p>Hör-Sehverstehen: <i>documentaries</i></p> <p>Schreiben: Argumentatives Schreiben</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Texte in berufsorientierter Dimension, z.B. Stellenanzeigen, PR-Materialien, Exposé, Protokoll</p> <p> Sprechen: an Gesprächen teilnehmen – formell und informell, Bewerbungsgespräche</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p>
Q2.1-2	<p><i>Visions of the future: utopia and dystopia</i></p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Lesen eines zeitgenössischen Romans</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung/ oder Hörverstehen/ Hörsehverstehen</p>
Q2.2	<p><i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</i></p> <p><i>Komplettierung des Lehrplans/ Wdh./ Vorbereitung Abitur</i></p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i>, Rezension)</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<i>American myths and realities:</i> – <i>freedom and equality</i>	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten	IKK: Wertvorstellungen vergleichen, verstehen, bewerten und mit Toleranz begegnen Schreibe/ Sprechen: Verfassen/ Vortragen/ Analysieren einer Rede FKK: Hör- / Hörsehverstehen (Rede) Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich	Schreiben/Lesen integriert: “altes Format”
Q1.1-2	<i>American myths and realities:</i> - <i>freedom and equality</i>	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten	FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungsartikel, narrative Texte, visuelle Materialien, Lesen eines zeitgenössischen Romans Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens Sprechen: an Gesprächen teilnehmen – formell und informell IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Mündliche Prüfung

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p>Tradition and change in politics:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>the UK in the European context</i> • <i>multicultural society</i> 	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, short stories, Gedichte</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i>, Spielfilm</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>Schreiben: Filmanalyse</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hör-Hörsehverstehen [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p>Postkolonialismus - Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, <i>short stories</i></p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i>, ggf. Spielfilm</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>Globalization and global challenges: – economic, ecological and political issues</p> <p>Studying and working in a globalized world</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>:</p>	<p>FKK/TMK: Sachtexte, visuelle Materialien, Grafiken</p> <p>Hör-Sehverstehen: <i>documentaries</i></p> <p>Schreiben: Argumentatives Schreiben</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Texte in berufsorientierter Dimension, z.B. Stellenanzeigen, PR-Materialien, Exposé, Protokoll</p> <p> Sprechen: an Gesprächen teilnehmen – formell und informell, Bewerbungsgespräche</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p>
Q2.1-2	<p>Visions of the future:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ethical issues and scientific and technological progress • utopia and dystopia 	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Lesen eines zeitgenössischen Romans</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung/ oder Hörverstehen/ Hörsehverstehen</p>
Q2.2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy and comedy)</p> <p>Komplettierung des Lehrplans/ Wdh./ Vorbereitung Abitur</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus einem oder mehreren Shakespeare-Dramen, Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Sachtexte</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

Qualifikationsphase: Grundkurs (Abitur 2025)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p>American myths and realities: freedom and equality</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, politische Reden Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens Schreiben: Verfassen/ Analysieren einer Rede IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1.1-2	<p>The impact of the media: information, entertainment, manipulation</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: <i>podcasts, documentaries/features, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge</i> Schreiben: Kommentar SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p>Tradition and change in politics and society: • the UK in the European context</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, politische Reden, <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i>, Spielfilm Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Filmanalyse</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>Voices from the African Continent: focus on Nigeria</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglo- phonen Kulturraum</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, <i>short stories</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>Ecological challenges and sustainable lifestyles</p> <p>The international world of work</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, visuelle Materialien, Grafiken</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i>, Spielfilm</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>Visions of the future: utopia and dystopia</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, zeitgenössischer Roman</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p>Questions of identity and gender:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambitions and obstacles • conformity vs. individualism <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

Qualifikationsphase: Leistungskurs (Abitur 2025)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p>American myths and realities: freedom and equality</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, politische Reden</p> <p>Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>Schreiben: Verfassen/ Analysieren einer Rede</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1.1-2			<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: <i>podcasts, documentaries/features, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge</i></p> <p>Schreiben: Kommentar</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p>Tradition and change in politics and society:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the UK in the European context • multicultural society <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, politische Reden, <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i>, Spielfilm Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Filmanalyse</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, <i>short stories</i>, Roman auszüge Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>Globalisation and global challenges:</p> <ul style="list-style-type: none"> • economic, ecological and political issues <p>International relations:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conflict and cooperation • migration <p>The international world of work (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, visuelle Materialien, Grafiken</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i>, Spielfilm</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>Visions of the future:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ethical issues of scientific and technological progress • utopia and dystopia <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Roman der Gegenwart</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p>Questions of identity and gender:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambitions and obstacles • conformity vs. individualism 	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>