



# Schulinternes Curriculum

# Englisch

S II

**Klausuren Englisch: Gymnasiale Oberstufe**  
**Abiturjahrgang 2022/23/24 Kursart: GK / LK**

<b>Konkrete Festlegungen durch die Fachkonferenz der Schule</b> <b>Gk Q1/2</b>				
Themenbereiche gem. „inhaltliche Vorgaben“	Überprüfung der funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen	ggf. Aufga- benart gem. KLP	Klausur- dauer: Mi- nuten	Länge der Ausgangstexte
<b>Q 1.1: 1. Quartal</b> <b>Thema:</b> <i>American myths and realities:  freedom and success</i>	<b>X Schreiben, X Leseverstehen</b> , <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, <input type="checkbox"/> Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <b>X „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)</b>	„altes For- mat“	135	Schreiben/Lesen: ca. 400-600 ggf. Sprachmittlung:
<b>Q 1.1: 2. Quartal</b> <b>Thema:</b> <i>American myths and realities:  freedom and success</i>	<input type="checkbox"/> Schreiben, <input type="checkbox"/> Leseverstehen, <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, <input type="checkbox"/> Sprachmittlung <b>X mdl. Kommunikationsprfg.</b> <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)	/	/	Schreiben/Lesen: ggf. Sprachmittlung:
<b>Q 1.2: 1. Quartal</b> <b>Thema:</b> <i>Tradition and change in politics and  society: multicultural society</i>	<b>X Schreiben, X Leseverstehen, X Hör(seh)verstehen</b> , <input type="checkbox"/> Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)	1.1 oder 3	135	Schreiben/Lesen: 500-600 ggf. Sprachmittlung:
<b>Q 1.2: 2. Quartal</b> <b>Thema:</b> <i>Voices from the African Continent: Focus  on Nigeria</i>	<b>X Schreiben, X Leseverstehen</b> , <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, <b>X Sprachmittlung</b> <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)	1.1 oder 3	135	Schreiben/Lesen: ca. 500-600 ggf. Sprachmittlung: ca. 400-500
<b>Q 2.1: 1. Quartal</b> <b>Thema:</b> <i>The impact of globalization on culture and  communication</i>  <i>Studying and working in a globalized world</i>	<b>X Schreiben, X Leseverstehen</b> , <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, <b>X Sprachmittlung</b> <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)	1.1 oder 3	180	Schreiben/Lesen: ca. 600-700 ggf. Sprachmittlung: ca. 450-550
<b>Q 2.1: 2. Quartal</b> <b>Thema:</b> <i>Visions of the future:  – utopia and dystopia</i>	<b>X Schreiben, X Leseverstehen</b> , <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, <b>X Sprachmittlung</b> <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)	1.1 oder 3	240	Schreiben/Lesen: ca. 700-800 ggf. Sprachmittlung: ca. 450-600

<p><b>Q 2.2:</b> <b>Thema:</b> <i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: - study of film scenes</i></p>	<p>Abiturformat des jeweiligen Abiturjahrgangs</p>	<p>Abiturformat</p>	<p>Abiturvorgaben (s. o./Tabelle)</p>
--	--	---------------------	---------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Konkrete Festlegungen durch die Fachkonferenz der Schule Lk Q1/2</b></p>				
<p>Themenbereiche gem. „inhaltliche Vorgaben“</p>	<p>Überprüfung der funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen</p>	<p>ggf. Aufgabenart gem. KLP</p>	<p>Klausurdauer: Minuten</p>	<p>Länge der Ausgangstexte</p>
<p><b>Q 1.1: 1. Quartal</b> <b>Thema:</b> <i>American myths and realities: freedom and equality</i></p>	<p><b>X Schreiben, X Leseverstehen</b>, <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, <input type="checkbox"/> Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <b>X „altes Format“</b> (Schreiben/Lesen integriert)</p>	<p>„altes Format“</p>	<p>180</p>	<p>Schreiben/Lesen: ca. 500-600 ggf. Sprachmittlung:</p>
<p><b>Q 1.1: 2. Quartal</b> <b>Thema:</b> <i>American myths and realities: freedom and equality</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Schreiben, <input type="checkbox"/> Leseverstehen, <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, <input type="checkbox"/> Sprachmittlung <b>X mdl. Kommunikationsprfg.</b> <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)</p>	<p>/</p>	<p>/</p>	<p>Schreiben/Lesen: ggf. Sprachmittlung:</p>
<p><b>Q 1.2: 1. Quartal</b> <b>Thema:</b> <i>Tradition and change in politics and society:</i> - monarchy and democracy - multicultural society</p>	<p><b>X Schreiben, X Leseverstehen, X Hör(seh)verstehen</b>, <input type="checkbox"/> Sprachmittlung <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)</p>	<p>1.1 oder 3</p>	<p>180</p>	<p>Schreiben/Lesen: 600-700 ggf. Sprachmittlung:</p>
<p><b>Q 1.2: 2. Quartal</b> <b>Thema:</b> <i>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</i></p>	<p><b>X Schreiben, X Leseverstehen</b>, <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, <b>X Sprachmittlung</b> <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)</p>	<p>1.1 oder 3</p>	<p>225</p>	<p>Schreiben/Lesen: ca. 600-700 ggf. Sprachmittlung: ca. 400-500</p>
<p><b>Q 2.1: 1. Quartal</b> <b>Thema:</b> <i>Globalization and global challenges:</i> - economic, ecological and political issues  <i>Studying and working in a globalized world</i></p>	<p><b>X Schreiben, X Leseverstehen</b>, <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, <b>X Sprachmittlung</b> <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg. <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)</p>	<p>1.1 oder 3</p>	<p>225</p>	<p>Schreiben/Lesen: ca. 750-900 ggf. Sprachmittlung: ca. 450-550</p>

<p><b><u>Q 2.1: 2. Quartal</u></b>  <b>Thema:</b>  <i>Visions of the future:</i>  - <i>ethical issues of scientific and technological progress</i>  - <i>utopia and dystopia</i></p>	<p><b>X Schreiben, X Leseverstehen, <input type="checkbox"/> Hör(seh)verstehen, X Sprachmittlung</b>  <input type="checkbox"/> mdl. Kommunikationsprfg.  <input type="checkbox"/> „altes Format“ (Schreiben/Lesen integriert)</p>	<p>1.1 oder 3</p>	<p>270</p>	<p>Schreiben/Lesen:  ca. 750-900  ggf. Sprachmittlung:  ca. 450-550</p>
<p><b><u>Q 2.2:</u></b>  <b>Thema:</b>  <i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:</i>  - <i>study of film scenes</i></p>	<p><b>Abiturformat des jeweiligen Abiturjahrgangs</b></p>	<p><b>Abiturformat</b></p>	<p><b>Abiturvorgaben (s. o./Tabelle)</b></p>	

## 2. Entscheidungen zum Unterricht

### 2. 1 Unterrichtsvorhaben

#### 2. 1. 1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Einführungsphase (Stand 22.11.2024)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren								
EF (1)	<b>Teenage dreams and nightmares – the in-between years</b> (ca. 17-20 Stunden)	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung (im digitalen Zeitalter)	<p><b>FKK und TMK: Leseverstehen</b></p> <p><u>Kurzprosa, Gedichte, Songtexte zu den Themen:</u></p> <p>(1) <b>Love</b> (z.B. Fast Car - Tracy Chapman, Mountains of Things - Emily Sande, Valentine - Carol Ann Duffy)</p> <p>(2) <b>Family ties</b> (z.B. Family Portrait - Pink, Because of you - Kelly Clarkson, This be the Verse - Phillip Larkin, Dress Sense - David Kitchen)</p> <p>(3) <b>Dreams and aspirations, growing up</b> (z.B. Inspired - Miley Cyrus, Growing Up? - Wes Magee)</p> <table border="1"> <tr> <td><b>Writing:</b></td> <td>Textdeutung und Textsortenmerkmale</td> </tr> <tr> <td><b>IKK:</b></td> <td>(Kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung</td> </tr> </table>	<b>Writing:</b>	Textdeutung und Textsortenmerkmale	<b>IKK:</b>	(Kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung	<u>Klausurteil A:</u> Schreiben und Leseverstehen integriert				
<b>Writing:</b>	Textdeutung und Textsortenmerkmale											
<b>IKK:</b>	(Kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung											
EF (2)	<b>Living in the Global Village</b> (ca. 12-16 Stunden)	Zukunftsentwürfe und Verantwortung im „Global Village“	<p><b>TMK: (Politische) Reden und Youtube-Videos</b></p> <p><u>Fokus auf Youtube Videos, z.B.</u></p> <p>Rio 1992 – Severn Zuzuki, United Nations 2019 – Greta Thunberg, Junk raft departing for Hawaii, The majestic plastic bag – a mockumentary, Philippines: Plastic bottles go solar, Telhado ecoprodutivo em Recife (with English subtitles)</p> <table border="1"> <tr> <td><b>Reading:</b></td> <td>Sachtexte, Reden, Statistiken, z.B. Context Starter, Pacific Plastic, Junk raft completes voyage to Hawaii, Reducing Campus waste</td> </tr> <tr> <td><b>Writing:</b></td> <td>Analyse (politischer) Reden und von Youtube-Videos</td> </tr> <tr> <td><b>Sprechen:</b></td> <td>Arbeitsergebnisse / Projektergebnisse in freien Texten vortragen</td> </tr> <tr> <td><b>MK:</b></td> <td>Internetrecherche, PP-Präsentationen</td> </tr> </table>	<b>Reading:</b>	Sachtexte, Reden, Statistiken, z.B. Context Starter, Pacific Plastic, Junk raft completes voyage to Hawaii, Reducing Campus waste	<b>Writing:</b>	Analyse (politischer) Reden und von Youtube-Videos	<b>Sprechen:</b>	Arbeitsergebnisse / Projektergebnisse in freien Texten vortragen	<b>MK:</b>	Internetrecherche, PP-Präsentationen	<u>Klausurteil A:</u> Schreiben und Leseverstehen integriert  <u>Klausurteil B:</u> Sprachmittlung
<b>Reading:</b>	Sachtexte, Reden, Statistiken, z.B. Context Starter, Pacific Plastic, Junk raft completes voyage to Hawaii, Reducing Campus waste											
<b>Writing:</b>	Analyse (politischer) Reden und von Youtube-Videos											
<b>Sprechen:</b>	Arbeitsergebnisse / Projektergebnisse in freien Texten vortragen											
<b>MK:</b>	Internetrecherche, PP-Präsentationen											

<p><b>EF (3)</b></p>	<p><b>Science and technology – How technology influences and shapes our lives</b>  (ca. 12-16 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">TMK: Cartoons and articles</th> </tr> <tr> <td><b>Writing:</b></td> <td>Cartoon analysis, argumentative writing</td> </tr> <tr> <td><b>Wortschatz:</b></td> <td>Moderne Technologien im Alltag</td> </tr> <tr> <td><b>Sprechen:</b></td> <td>Zusammenhängendes Sprechen</td> </tr> <tr> <td><b>MK:</b></td> <td>Erklärvideo mit Hilfe von Canva erstellen und bewerten (→ Medienkonzept)</td> </tr> </table>	TMK: Cartoons and articles		<b>Writing:</b>	Cartoon analysis, argumentative writing	<b>Wortschatz:</b>	Moderne Technologien im Alltag	<b>Sprechen:</b>	Zusammenhängendes Sprechen	<b>MK:</b>	Erklärvideo mit Hilfe von Canva erstellen und bewerten (→ Medienkonzept)	<p><u>Klausurteil A:</u>  Schreiben und Leseverstehen integriert, Text ergänzt um <i>cartoon</i> für Ausgabe 3  <u>Klausurteil B:</u>  Sprachmittlung</p>
TMK: Cartoons and articles														
<b>Writing:</b>	Cartoon analysis, argumentative writing													
<b>Wortschatz:</b>	Moderne Technologien im Alltag													
<b>Sprechen:</b>	Zusammenhängendes Sprechen													
<b>MK:</b>	Erklärvideo mit Hilfe von Canva erstellen und bewerten (→ Medienkonzept)													
<p><b>EF (4)</b></p>	<p><b>Going places</b>  (ca. 12-16 Stunden)</p>	<p>(Sprachen-) Lernen, Leben und Arbeiten im Englischsprachigen Ausland</p>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">FKK und TMK: Application videos</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><u>Hörsehverstehen</u> zu video CVs, vlogs und application videos, z.B.  Best Video CV Ever (Mark Leruste), My AIFS Aupair Application (Cara Noé), Worst parts of studying abroad – things I wish I knew (Montana Showalter)</td> </tr> <tr> <td><b>Sprechen:</b></td> <td>Sich in einem Bewerbungsvideo überzeugend präsentieren</td> </tr> <tr> <td><b>TMK:</b></td> <td>Eine video application kriteriengeleitet erstellen und bewerten</td> </tr> <tr> <td><b>MK:</b></td> <td>Eigenständig einen work and travel job finden, z.B. auf backpackerjobboard.-com.au</td> </tr> </table>	FKK und TMK: Application videos		<u>Hörsehverstehen</u> zu video CVs, vlogs und application videos, z.B.  Best Video CV Ever (Mark Leruste), My AIFS Aupair Application (Cara Noé), Worst parts of studying abroad – things I wish I knew (Montana Showalter)		<b>Sprechen:</b>	Sich in einem Bewerbungsvideo überzeugend präsentieren	<b>TMK:</b>	Eine video application kriteriengeleitet erstellen und bewerten	<b>MK:</b>	Eigenständig einen work and travel job finden, z.B. auf backpackerjobboard.-com.au	<p><u>Klausurteil A:</u>  Schreiben und Leseverstehen integriert  <u>Klausurteil B:</u>  Hörsehverstehen</p>
FKK und TMK: Application videos														
<u>Hörsehverstehen</u> zu video CVs, vlogs und application videos, z.B.  Best Video CV Ever (Mark Leruste), My AIFS Aupair Application (Cara Noé), Worst parts of studying abroad – things I wish I knew (Montana Showalter)														
<b>Sprechen:</b>	Sich in einem Bewerbungsvideo überzeugend präsentieren													
<b>TMK:</b>	Eine video application kriteriengeleitet erstellen und bewerten													
<b>MK:</b>	Eigenständig einen work and travel job finden, z.B. auf backpackerjobboard.-com.au													

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p><i>American myths and realities:</i> – <i>freedom and equality</i></p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten</p>	<p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen vergleichen, verstehen, bewerten und mit Toleranz begegnen</p> <p><b>Schreiben/ Sprechen:</b> Verfassen/ Vortragen/ Analysieren einer Rede</p> <p><b>FKK/TMK:</b> Hör- / Hörsehverstehen (Rede)</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich</p>	<p>Schreiben/ Lesen integriert: “altes Format”</p>
Q1.1-2	<p><i>American myths and realities:</i> - <i>freedom and equality</i></p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Zeitungsartikel, narrative Texte, visuelle Materialien, Lesen eines zeitgenössischen Dramas</p> <p><b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p><b>Sprechen:</b> an Gesprächen teilnehmen – formell und informell</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><i>Tradition and change in politics and society:</i></p> <p>- <i>the UK in the European context</i></p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachtexte, short stories, (Gedichte)</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/ features,</i></p> <p><b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hör-Hörsehverstehen</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><i>Voices from the African Continent:</i></p> <p><i>Focus on Nigeria</i></p>	<p>Postkolonialismus - Lebenswirklichkeiten in einem weiten anglophonen Kulturraum</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössische Gedichte, <i>short stories</i></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/ features, ggf. Spielfilm</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/ formell, mündlich/schriftlich</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen,</p> <p>Sprachmittlung</p>



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<i>Ecological challenges and sustainable life-styles</i>  <i>Studying and working in a globalized world</i>	Chancen und Risiken der Globalisierung  Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i> :	<b>FKK/TMK:</b> Sachtexte, visuelle Materialien, Grafiken <b>Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries</i> <b>Schreiben:</b> Argumentatives Schreiben <b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Texte in berufsorientierter Dimension, z.B. Stellenanzeigen, PR-Materialien, Exposé, Protokoll <b> Sprechen:</b> an Gesprächen teilnehmen – formell und informell, Bewerbungsgespräche	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung
Q2.1-2	<i>Visions of the future: utopia and dystopia</i>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Lesen eines zeitgenössischen Romans <b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm <b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung/ oder Hörverstehen/ Hörsehverstehen
Q2.2	<i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</i>  <i>Komplettierung des Lehrplans/ Wdh./ Vorbereitung Abitur</i>	Chancen und Risiken der Globalisierung	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen <b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p><i>American myths and realities:</i> – <i>freedom and equality</i></p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten</p>	<p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen vergleichen, verstehen, bewerten und mit Toleranz begegnen</p> <p><b>Schreibe/ Sprechen:</b> Verfassen/ Vortragen/ Analysieren einer Rede</p> <p><b>FKK:</b> Hör- / Hörsehverstehen (Rede)</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich</p>	<p>Schreiben/Lesen integriert: "altes Format"</p>
Q1.1-2	<p><i>American myths and realities:</i> - <i>freedom and equality</i></p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Zeitungsartikel, narrative Texte, visuelle Materialien, Lesen eines zeitgenössischen Romans</p> <p><b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p><b>Sprechen:</b> an Gesprächen teilnehmen – formell und informell</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>Tradition and change in politics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>the UK in the European context</i></li> <li>• <i>multicultural society</i></li> </ul>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachtexte, short stories, Gedichte</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/ features</i>, Spielfilm</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p><b>Schreiben:</b> Filmanalyse</p> <p><b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hör-Hörsehverstehen [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>Voices from the African Continent:</b> <b>Focus on Nigeria</b></p>	<p>Postkolonialismus - Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössische Gedichte, <i>short stories</i></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/ features</i>, ggf. Spielfilm</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p><b>Globalization and global challenges: – economic, ecological and political issues</b></p> <p><b>Studying and working in a globalized world</b></p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>:</p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Sachtexte, visuelle Materialien, Grafiken</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries</i></p> <p><b>Schreiben:</b> Argumentatives Schreiben</p> <p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Texte in berufsorientierter Dimension, z.B. Stellenanzeigen, PR-Materialien, Exposé, Protokoll</p> <p><b> Sprechen:</b> an Gesprächen teilnehmen – formell und informell, Bewerbungsgespräche</p>	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung
Q2.1-2	<p><b>Visions of the future:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ethical issues and scientific and technological progress</b></li> <li><b>utopia and dystopia</b></li> </ul>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Lesen eines zeitgenössischen Romans</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm</p> <p><b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung/ oder Hörverstehen/ Hörsehverstehen
Q2.2	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:</b></p> <p><b>study of extracts and film scenes (tragedy and comedy)</b></p> <p><b>Komplettierung des Lehrplans/ Wdh./ Vorbereitung Abitur</b></p>	Chancen und Risiken der Globalisierung	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge aus einem oder mehreren Shakespeare-Dramen, Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Sachtexte</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p><b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p><b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]

Qualifikationsphase: Grundkurs (Abitur 2025)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p><b>American myths and realities: freedom and equality</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama, politische Reden  <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens  <b>Schreiben:</b> Verfassen/ Analysieren einer Rede  <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1.1-2	<p><b>The impact of the media: information, entertainment, manipulation</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> <i>podcasts, documentaries/features</i>, Werbeanzeigen, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge  <b>Schreiben:</b> Kommentar  <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>Tradition and change in politics and society: • the UK in the European context</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachtexte, politische Reden, <i>short stories</i>  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/ features</i>, Spielfilm  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich  <b>Schreiben:</b> Filmanalyse  <b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Sprachmittlung (isoliert)  [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>Voices from the African Continent: focus on Nigeria</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössische Gedichte, <i>short stories</i>  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i>  <b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern  <b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p><b>Ecological challenges and sustainable life-styles</b></p> <p><b>The international world of work</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachtexte, visuelle Materialien, Grafiken</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i>, Spielfilm</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p><b>Visions of the future: utopia and dystopia</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, zeitgenössischer Roman</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p><b>Questions of identity and gender:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambitions and obstacles</li> <li>• conformity vs. individualism</li> </ul> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p><b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/formell</p> <p><b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

Qualifikationsphase: Leistungskurs (Abitur 2025)



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<b>American myths and realities: freedom and equality</b>  (ca. 20-26 Stunden)	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama, politische Reden <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens <b>Schreiben:</b> Verfassen/ Analysieren einer Rede <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q1.1-2			<b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> <i>podcasts, documentaries/features</i> , Werbeanzeigen, <i>blogs</i> , Internetforenbeiträge <b>Schreiben:</b> Kommentar <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>Tradition and change in politics and society:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the UK in the European context</li> <li>• multicultural society</li> </ul> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachtexte, politische Reden, <i>short stories</i>  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/ features</i>, Spielfilm  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich  <b>Schreiben:</b> Filmanalyse  <b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Sprachmittlung (isoliert)  [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössische Gedichte, <i>short stories</i>, Roman auszüge  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i>  <b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern  <b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p><b>Globalisation and global challenges:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• economic, ecological and political issues</li> </ul> <p><b>International relations:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conflict and cooperation</li> <li>• migration</li> </ul> <p><b>The international world of work</b> (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachtexte, visuelle Materialien, Grafiken</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i>, Spielfilm</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p><b>Visions of the future:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ethical issues of scientific and technological progress</li> <li>• utopia and dystopia</li> </ul> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Roman der Gegenwart</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p><b>Questions of identity and gender:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambitions and obstacles</li> <li>• conformity vs. individualism</li> </ul>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p><b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/formell</p> <p><b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>