Westfälische Kreiszeitung Ok. Mai 2016

Musiktalente bereichern Jubiläum

50 Jahre Gymnasium Letmathe: Begabte Schüler mit Goodwood auf der Bühne

Von Helmut Rauer

Letmathe. Das Gymnasium Letmathe hat große Musiktalente unter seinen Schülern. Und diese Talente haben es verdient, mal im Rampenlicht zu stehen. Eine hervorragende Gelegenheit dazu bot sich am vergangenen Wochenende beim Konzert der Mendener Band Goodwood, die zum 50-jährigen Jubiläum des Gymnasiums in der in der Aula der Schule spielte. Und diese Gelegenheit wurde bestens genutzt.

Der stellvertretende Schulleiter des Gymnasiums Letmathe, Tobias Hommel, ist als Sänger und als Musiker, der nebenbei noch eine ganze Reihe von Instrumenten spielt, eines der „Markenzeichen" von Goodwood. Und da er die Begabungen seiner Schüler kennt, war es ihm ein Anliegen, nicht nur mit Goodwood ein Jubiläumskonzert zu geben, sondern dabei auch einige Schüler auf die Bühne zu holen und mitwirken zu lassen. Diese Bühne war nicht nur mit Palmen und Lichteffekten stilvoll dekoriert und ausgeleuchtet. Ein neues Mischpult sorgte für einen hervorragenden Sound.

Die Mendener Band Good Wood gab zum 50-jährigen Jubiläum des Gymnasiums Letmathe ein Sonderkonzert in der Aula. Hier musizieren Günter Spancken und Nadine Müller mit Schüler Johannes Majewski. FOTO: HELMUT RAUER

Goodwood gibt bekannten Songs eine neue Prägung

Goodwood hat wie jede Band ihren eigenen Stil, interpretiert mit neuen Arrangements bekannte Songs, wobei der klangliche Ausdruck und der eigene Stil der Musik eine neue Prägung geben. Deshalb war die Frage: Gibt es Schüler, die dazu passend ihre Talente einbringen können? Die Antwort: Zehn Schüler wurden ausgewählt. Alle bewiesen erstaunliches Können und bekamen großen Beifall.

Eduardo Hiller, der als Beatbox-Talent die Band bei „Ain't that just the way" begleitete, ließ ebenso aufhorchen wie Johannes Majewski, der mit Goodwood-Sängerin Nadine Müller bei „Walls" mit seinen Gesangqualitäten beeindruckte. Als sehr gute Sängerin ließ auch die 13-jährige Yagmur Yenen die Zuhörer staunen. Sie sang „Everywhere I go" von Lissie.

Christine Otterstein und Leonie Kerkmann glänzten bei „More than words" sogar mit zweistimmigem Gesang zur Gitarre. Als Cellisten begleiteten Sarah Werner und Niko Kirch die Band bei dem Titel „I'm with you" von Avril Lavigne, und auch ihnen war der verdiente Beifall sicher. Dass auch gut gespielte Posaunenmusik zu einem Goodwood-Konzert passen kann, bewiesen Fabian Henke und Christian Wirthsmann beim Song „Son of a Preacherman".

Gänsehaut-Atmosphäre bei gefühlvoller Ballade

Echte Gänsehaut-Atmosphäre kam auf, als Canan Torun eine gefühlvolle Ballade von Alicia Keys sang. Natürlich war der Abend lang genug, damit die Zuhörer noch weitere Songs, genießen konnten, bei denen Goodwood ohne die Unterstützung von Schülern auskommen musste. Neben Tobias Hommel und Nadine Müller gaben Günter Spancken (Gitarren), Wilfried Pieper (Keyboard) und Anja Hommel (Geige) ihr Bestes - ob bei Liedern von Tina Diko, bei „Streetlife" von den Crusaders oder - neu im Repertoire - „Like the way I do" von Melissa Etheridge.

Die Aula war nur halb voll, aber der Beifall zwischen den Stücken und vor allem am Schluss war so groß, dass kein Zweifel bestehen kann: Goodwood hat in Letmathe viele neue Freunde gewonnen