

1. Bedienen und Anwenden	2. Informieren und Recherchieren	3. Kommunizieren und kooperieren	4. Produzieren und Präsentieren	5 Analysieren und Reflektieren	6. Problemlösen und Modellieren	7.1 Programme / Apps
1.1 Medianausstattung (Hardware)	2.1 Informations- recherche	3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse	4.1 Medienproduktion und Präsentation	5.1 Medienanalyse	6.1 Prinzipien der digitalen Welt	7.1 Grundlagen
	MU: UV Aktuelle Beispiele aus U- und E-Musik		PH: Referate Spektren/ Radioaktivität)	GE: SuS sehen Nachrichtenausschnitte	PL: Auswirkungen der Algorithmen auf das	
	KU: Bildrecherchen bei Bildfindungsprozessen in der Gestaltungspraxis, Gezielte Suche/Advanced Search			SW: Analyse bzw. ideologiekritische Betrachtung der Präsentation von EU-Themen in den Medien	SW: Analyse bzw. ideologiekritische Betrachtung der Präsentation von Sozialdaten in den Medien	
	EK: Internetrecherche, z.B. zu Tourismuszielen incl. Bewertung und Zielgruppe					
1.2 Digitale Werkzeuge	2.2 Informationsauswertung	3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln	4.2 Gestaltungsmittel	5.2 Meinungsbildung	6.2 Algorithmen erkennen	7.2 Word
	MU: UV Aktuelle Beispiele aus U- und E-Musik		PH: Referate Spektren/ Radioaktivität	GE: Vermittlung von Ideologien erkennen und reflektieren		
	KU: Bewertung von politisch oder weltanschaulich geprägten Bildern und Texten			KU: Funktion von Abbildungen und Fotos in der Presse und den sozialen Medien		
1.3. Datenorganisation	2.3 Informations-bewertung	3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	4.3 Quelledokumentation	5.3 Identitätsbildung	6.3 Modellieren und Programmieren	7.3 PowerPoint
	KU: Identifizieren von seriösen Informationen (Bild)		PH: Referate (Spektren/ Radioaktivität)	KU: Politische Kunst im öffentlichen Raum und in den sozialen Medien		

	EK: Internetrecherche, z.B. zu Tourismuszielen incl. Bewertung und Zielgruppe			SW: Analyse bzw. ideologiekritische Betrachtung der Präsentation von Sozialdaten in den Medien		
	MU: UV Aktuelle Beispiele aus U- und E-Musik					
1.4 Datenschutz und Informationssicherheit	2.4 Informationskritik	3.4 Cybergewalt und -kriminalität	4.4 Rechtliche Grundlagen	5.4 Selbstregulierte Mediennutzung	6.4 Bedeutung von Algorithmen	7.4 Excel
	MU: UV Aktuelle Beispiele aus U- und E-Musik			GE: SuS erkennen und analysieren Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung sowie für die eigene Identitätsbildung	PL: Auswirkungen der Algorithmen auf das Zusammenleben in demokratischen Staaten und Diskussion über den Wahrheitswert von Algorithmen und der digitalen Welt.	
				SW: Analyse bzw. ideologiekritische Betrachtung der Präsentation von Sozialdaten in den Medien	SW: Analyse bzw. ideologiekritische Betrachtung der Präsentation von Sozialdaten in den Medien	
						7.5 Sonstiges